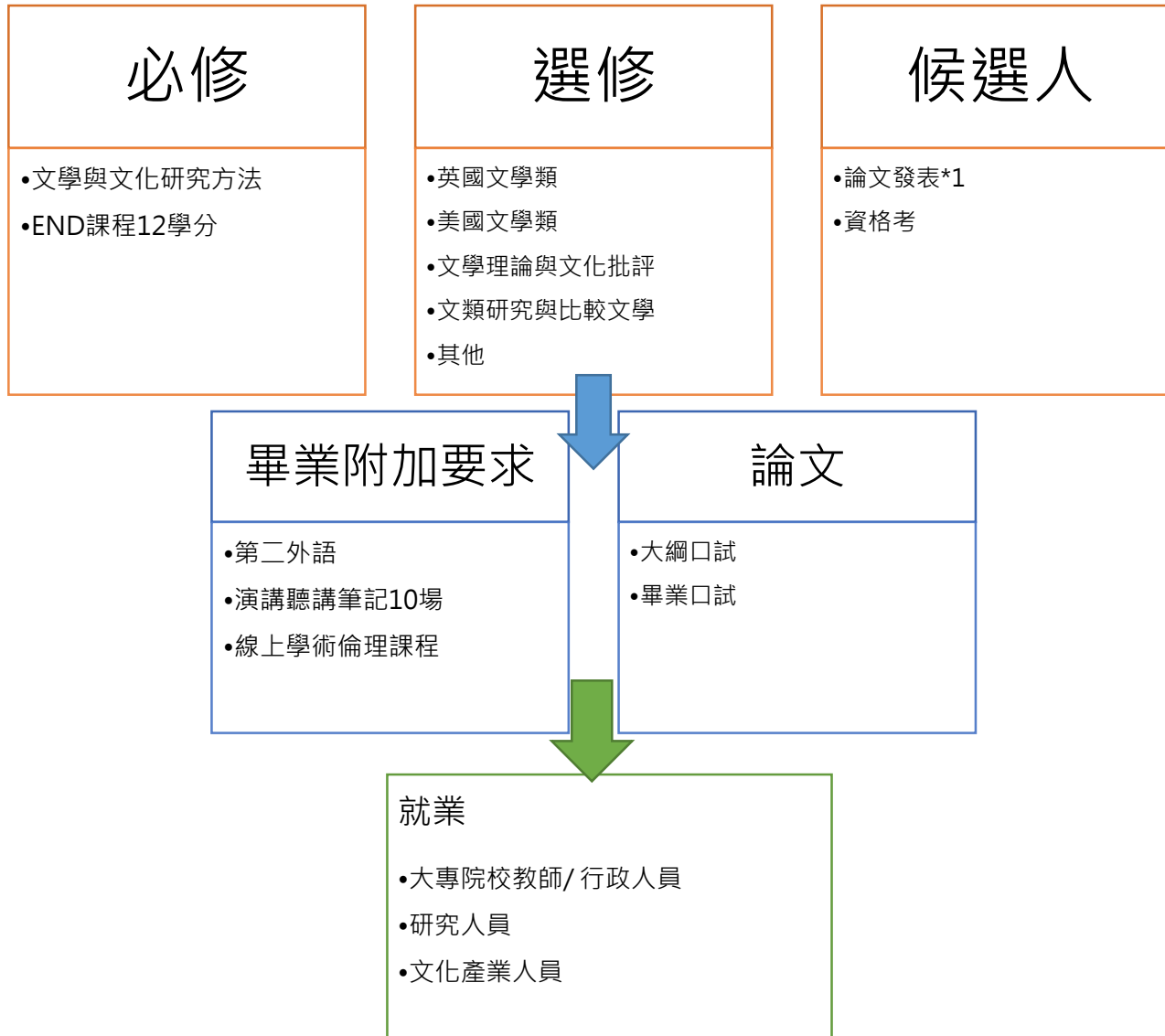


英語系博士班文學組課程地圖

畢業應修總學分：27學分



文學組選修課程

ENC碩博課程

- 莎士比亞研討
- 文藝復興時期文學
- 維多利亞時期文學
- 二十世紀美國重要作家
- 當代西方戲劇
- 現代戲劇思潮
- 喬伊斯專題研究
- 小說理論
- 自傳文學
- 愛爾蘭文學
- 十九世紀英國小說
- 當代全球英文小說研究
- 視覺文化：理論與實踐
- 當代文化生產與空間
- 他者的問題
- 亞美文學
- 新英格蘭與中國：文學與藝術的接觸 1700-1945
- 傅柯與宗教
- 酷兒與電影
- 英美帝國的擴張
- 童妮摩里森專題研究
- 現代歐陸哲學選讀
- 生命政治與倫理
- 二十世紀英文詩選
- 現代與當代英文詩選
- 種族與文化再現
- 城市•身體•文化創意
- 帝國的中心與邊緣：柯南道爾與福爾摩斯
- 敘述理論
- 記憶研究
- 佛洛伊德精神分析
- 附魔專題研究
- 前現代時期文學與文化研究
- 恐怖文學專題研究
- 新媒體研究與文學
- 十九世紀歐洲詩選
- 城市文學專題

- 前現代時期文學與文化中的情感
- 艾可專題討論：哲學、小說與文化
- 生態論述
- 文學與文化老年學專題討論
- 虛無主義專題研究：哲學、文學與文化
- 石黑一雄專題
- 東南亞英語文學
- 文學與文化中的愛
- 二十世紀文學專題研究

END博士班課程

- 喬埃斯：尤里西斯
- 美國文藝復興專題研究
- 現代美國文學專題研究
- 當代理論專題研究（一）
- 當代英國小說
- 阿岡本專題研究
- 卡夫卡專題研究
- 全球藝術電影
- 英美犯罪小說專題研究
- 時間與記憶專題研究
- 全球化時代的武術影像
- 戰爭創傷文學研究
- 科幻小說專題討論