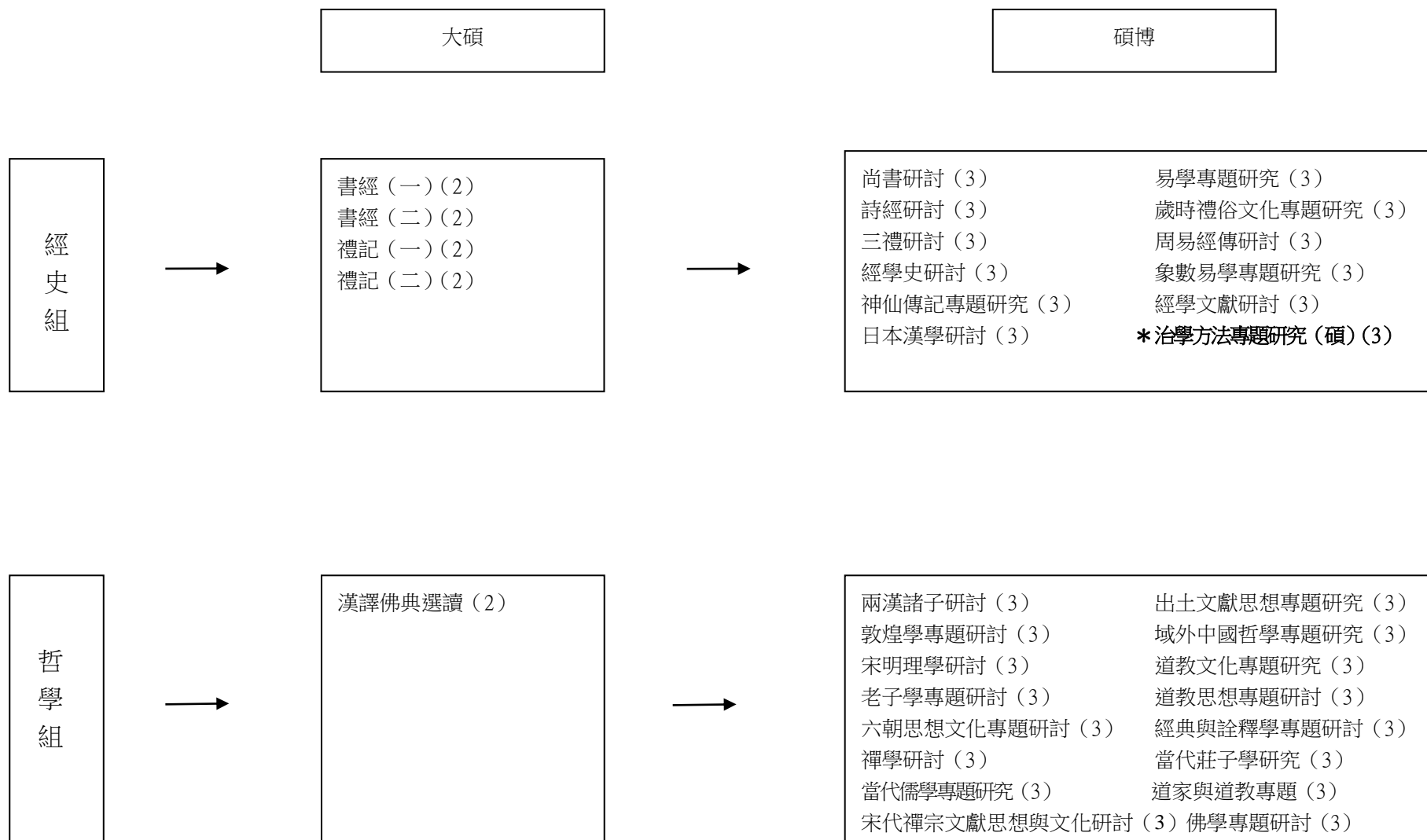


課程地圖 (科目後之括弧為該科學分數) (*表示碩士班課程)



碩博

文學組



中國文學史專題討論 (3)
戲曲表演學研討 (3)
中國文學專題研究 (3)
佛教文學專題研討 (3)
文心雕龍研討 (3)
文選學研討 (3)
曲學研討 (3)
專家詩研討 (3)
詩學研討 (3)
詞學研討 (3)
中國寓言史專題研究 (3)
文學社會學專題研究 (3)
極短篇小說研究 (2)
武俠小說研究 (3)
漢魏六朝詩研討 (3)
美學研討 (3)
敘事學專題 (3)
古文評點學研究 (3)
現代詩專題研究 (3)
空間與文學專題研究 (3)
小說與戲劇專題 (3)

明清文學與文化專題研究 (3)
近現代旅行文學專題研究 (3)
專家詞研討 (3)
文學傳播學專題研討 (3)
宋代文學專題研究 (3)
民間文學專題研討 (3)
中國古典小說研討 (3)
兩岸七〇後小說專題研究 (3)
跨文化戲劇專題 (3)
現代通俗小說研究 (3)
話本小說研究 (3)
明清小說專題研究 (3)
臺灣古典文學專題 (3)
日治時期臺灣文學專題 (3)
「革命加戀愛」小說專題研究 (3)
現代散文專題研究 (3)
神話學研究 (3)
中國文學理論研討 (3)
中國文學批評史專題研究 (3)
辭賦專題研究 (3)
*** 中國神話專題研究 (碩) (3)**

大碩

碩博

語言文字組

語言學文獻與方法 (3)
戰國秦簡篇章研讀 (3)
青銅器與金文研讀 (3)

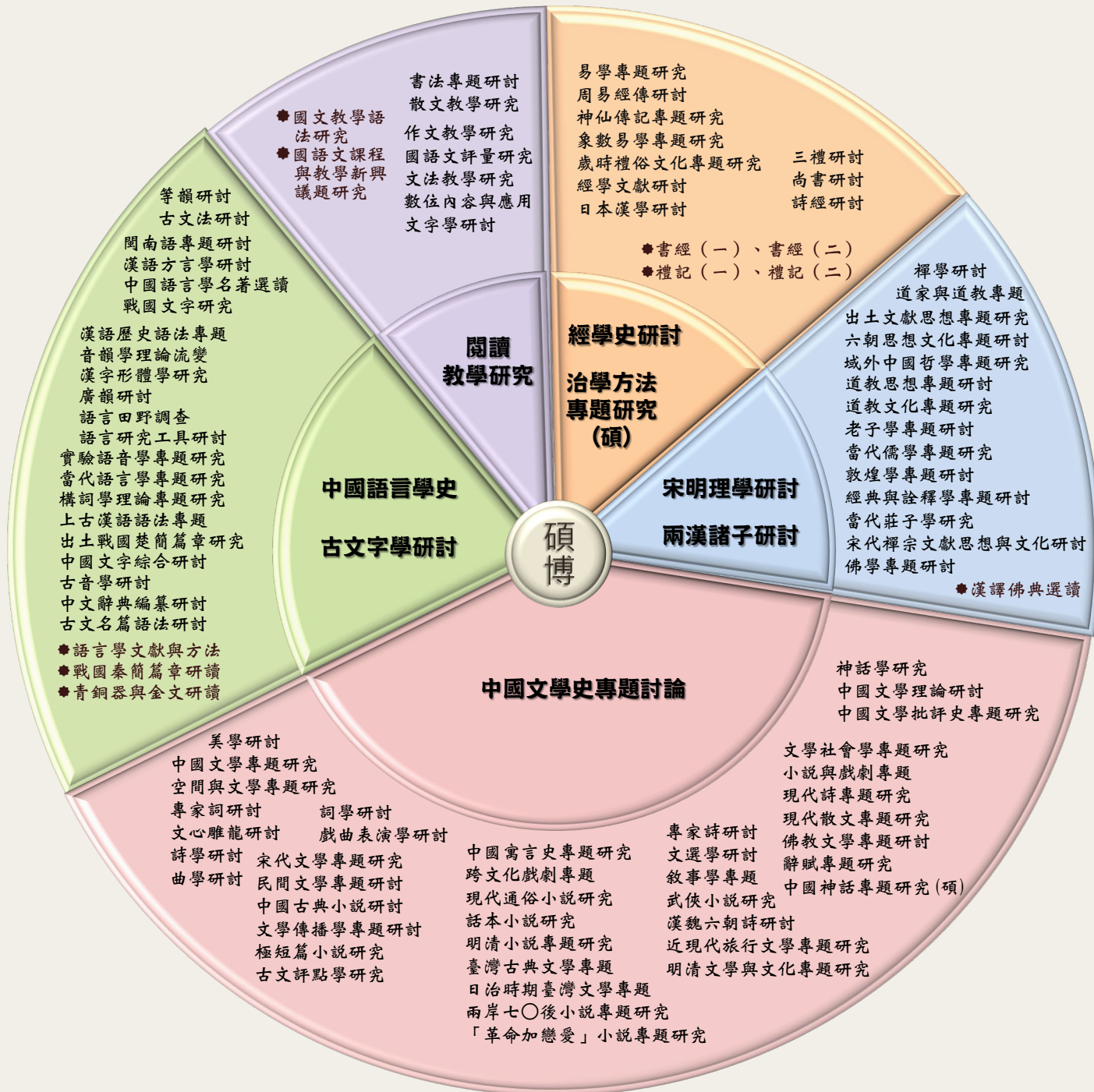
古文法研討 (3)	戰國文字研究 (3)
語言研究工具研討 (3)	中國語言學名著選讀 (3)
古文字學研討 (3)	中國語言學史 (3)
漢語方言學研討 (3)	漢語歷史語法專題 (3)
當代語言學專題研究 (3)	語言田野調查 (3)
實驗語音學專題研究 (3)	音韻學理論流變 (3)
廣韻研討 (3)	漢字形體學研究 (3)
等韻研討 (3)	構詞學理論專題研究 (3)
閩南語專題研討 (3)	古音學研討 (3)
上古漢語語法專題 (3)	中國文字綜合研討 (3)
出土戰國楚簡篇章研究 (3)	中文辭典編纂研討 (3)
古文名篇語法研討 (3)	

教學應用組

國文教學語法研究 (2)
國語文課程與教學新興議題研究 (3)

書法專題研討 (3)	閱讀教學研究 (3)
散文教學研究 (3)	文法教學研究 (3)
作文教學研究 (2)	數位內容與應用文字學研討 (3)
國語文評量研究 (3)	

碩博課程



- 經史
- 哲學
- 文學
- 語言文字
- 教學/應用
- 大碩合開

易學專題研究
周易經傳研討
神仙傳記專題研究
象數易學專題研究
歲時禮俗文化專題研究
經學文獻研討
日本漢學研討

三禮研討
尚書研討
詩經研討

● 書經 (一)、書經 (二)
● 禮記 (一)、禮記 (二)

禪學研討
道家與道教專題
出土文獻思想專題研究
六朝思想文化專題研討
域外中國哲學專題研究
道教思想專題研究
道教文化專題研究
老子學專題研討
當代儒學專題研究
敦煌學專題研討
經典與詮釋學專題研討
當代莊子學研究
宋代禪宗文獻思想與文化研討
佛學專題研討

● 漢譯佛典選讀

神話學研究
中國文學理論研討
中國文學批評史專題研究

文學社會學專題研究
小說與戲劇專題
現代詩專題研究
現代散文專題研究
佛教文學專題研討
辭賦專題研究
中國神話專題研究 (碩)

專家詩研討
文選學研討
敘事學專題
武俠小說研究
漢魏六朝詩研討
近現代旅行文學專題研究
明清文學與文化專題研究

中國寓言史專題研究
跨文化戲劇專題
現代通俗小說研究
話本小說研究
明清小說專題研究
臺灣古典文學專題
日治時期臺灣文學專題
兩岸七〇後小說專題研究
「革命加戀愛」小說專題研究

書法專題研討
散文教學研究
作文教學研究
國語文評量研究
文法教學研究
數位內容與應用
文字學研討

● 國文教學語法研究
● 國語文課程與教學新議題研究

等韻研討
古文法研討

閩南語專題研討
漢語方言學研討
中國語言學名著選讀
戰國文字研究

漢語歷史語法專題
音韻學理論流變
漢字形體學研究
廣韻研討
語言田野調查
語言研究工具研討
實驗語音學專題研究
當代語言學專題研究
構詞學理論專題研究
上古漢語語法專題
出土戰國楚簡篇章研究
中國文字綜合研討
古音學研討
中文辭典編纂研討
古文名篇語法研討

● 語言學文獻與方法
● 戰國秦簡篇章研讀
● 青銅器與金文研讀

美學研討
中國文學專題研究
空間與文學專題研究
專家詞研討
詞學研討
文心雕龍研討
戲曲表演學研討
詩學研討
曲學研討
宋代文學專題研究
民間古典小說研討
文學傳播學專題研討
極短篇小說研究
古文評點學研究

碩博課程

經史組

易學專題研究

周易經傳研討

神仙傳記專題研究

象數易學專題研究

歲時禮俗文化專題研究

經學文獻研討

日本漢學研討

三禮研討

尚書研討

詩經研討

◆書經（一）、書經（二）

◆禮記（一）、禮記（二）

經學史研討

治學方法
專題研究
(碩)

■ 經史

◆ 大碩合開

碩博

碩博課程

哲學組

■ 哲學

◆ 大碩合開

禪學研討

道家與道教專題

出土文獻思想專題研究

六朝思想文化專題研討

域外中國哲學專題研究

道教思想專題研討

道教文化專題研究

老子學專題研討

當代儒學專題研究

敦煌學專題研討

經典與詮釋學專題研討

當代莊子學研究

宋代禪宗文獻思想與文化研討

佛學專題研討

◆ 漢譯佛典選讀

宋明理學研討

兩漢諸子研討

碩博

碩博課程

碩博

中國文學史專題討論

神話學研究
 中國文學理論研討
 中國文學批評史專題研究

文學社會學專題研究
 小說與戲劇專題
 現代詩專題研究
 現代散文專題研究
 佛教文學專題研討
 辭賦專題研究
 中國神話專題研究(碩)

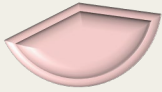
■ 文學
 ◆ 大碩合開

專家詩研討
 文選學研討
 敘事學專題
 武俠小說研究
 漢魏六朝詩研討
 近現代旅行文學專題研究
 明清文學與文化專題研究

中國寓言史專題研究
 跨文化戲劇專題
 現代通俗小說研究
 話本小說研究
 明清小說專題研究
 臺灣古典文學專題
 日治時期臺灣文學專題
 兩岸七〇後小說專題研究
 「革命加戀愛」小說專題研究

美學研討
 中國文學專題研究
 空間與文學專題研究
 專家詞研討 詞學研討
 文心雕龍研討 戲曲表演學研討
 詩學研討 宋代文學專題研究
 曲學研討 民間文學專題研討
 中國古典小說研討
 文學傳播學專題研討
 極短篇小說研究
 古文評點學研究

文學組



碩博課程

語言文字

語言文字
大碩合開

碩博

中國語言學史

古文字學研討

- 等韻研討
- 古文法研討
- 閩南語專題研討
- 漢語方言學研討
- 中國語言學名著選讀
- 戰國文字研究
- 漢語歷史語法專題
- 音韻學理論流變
- 漢字形體學研究
- 廣韻研討
- 語言田野調查
- 語言研究工具研討
- 實驗語音學專題研究
- 當代語言學專題研究
- 構詞學理論專題研究
- 上古漢語語法專題
- 出土戰國楚簡篇章研究
- 中國文字綜合研討
- 古音學研討
- 中文辭典編纂研討
- 古文名篇語法研討
- 語言學文獻與方法
- 戰國秦簡篇章研讀
- 青銅器與金文研讀

碩博課程

教學/應用

- 教學/應用
- ◆ 大碩合開

