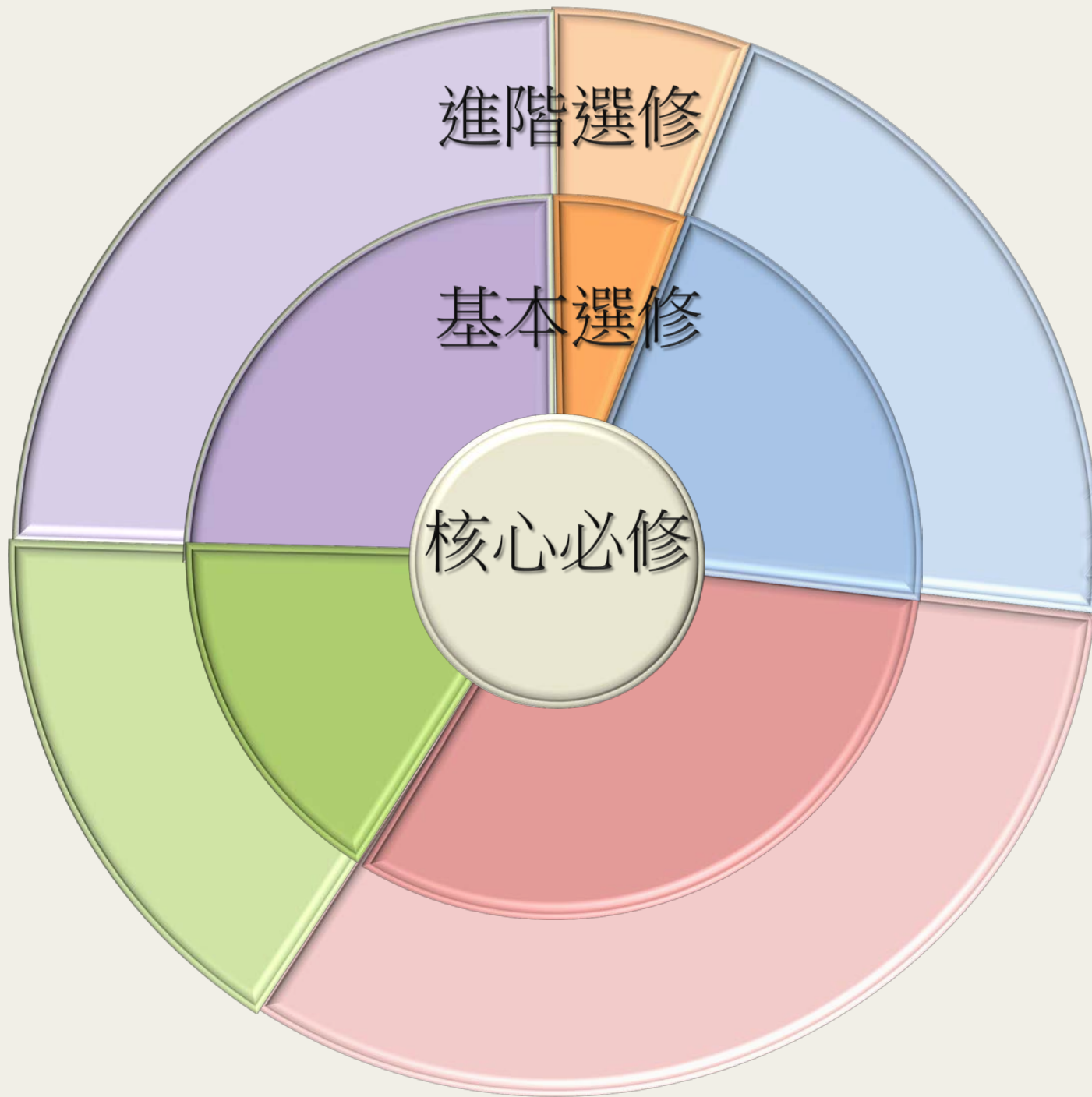


學士班

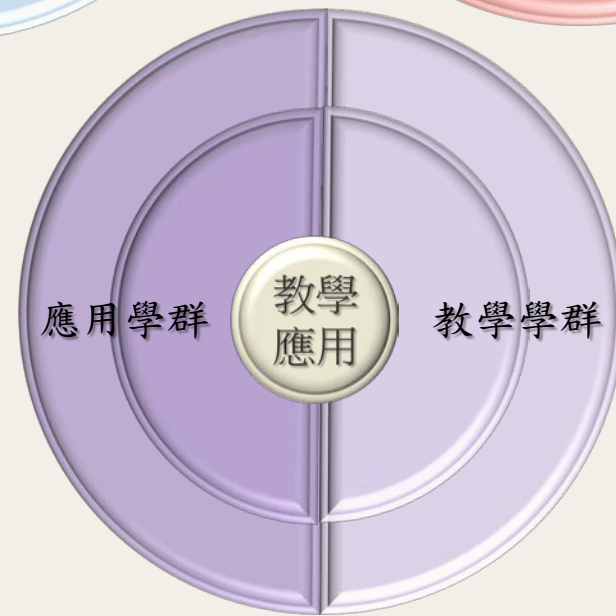
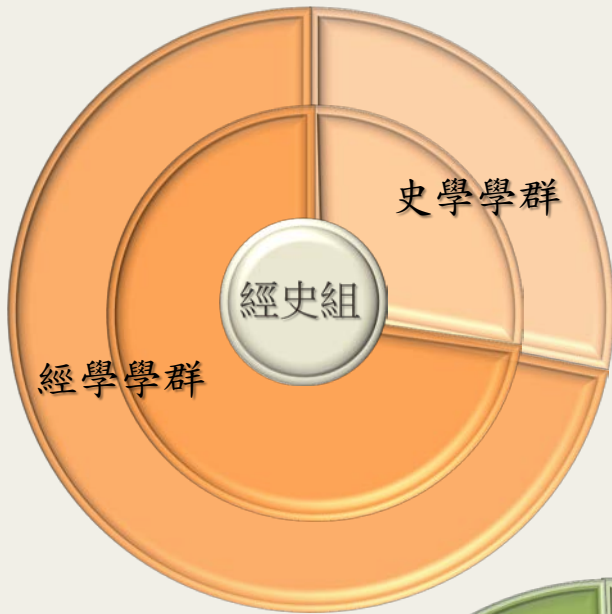
五大學術

分組



- 經史
- 哲學
- 文學
- 語言文字
- 教學/應用

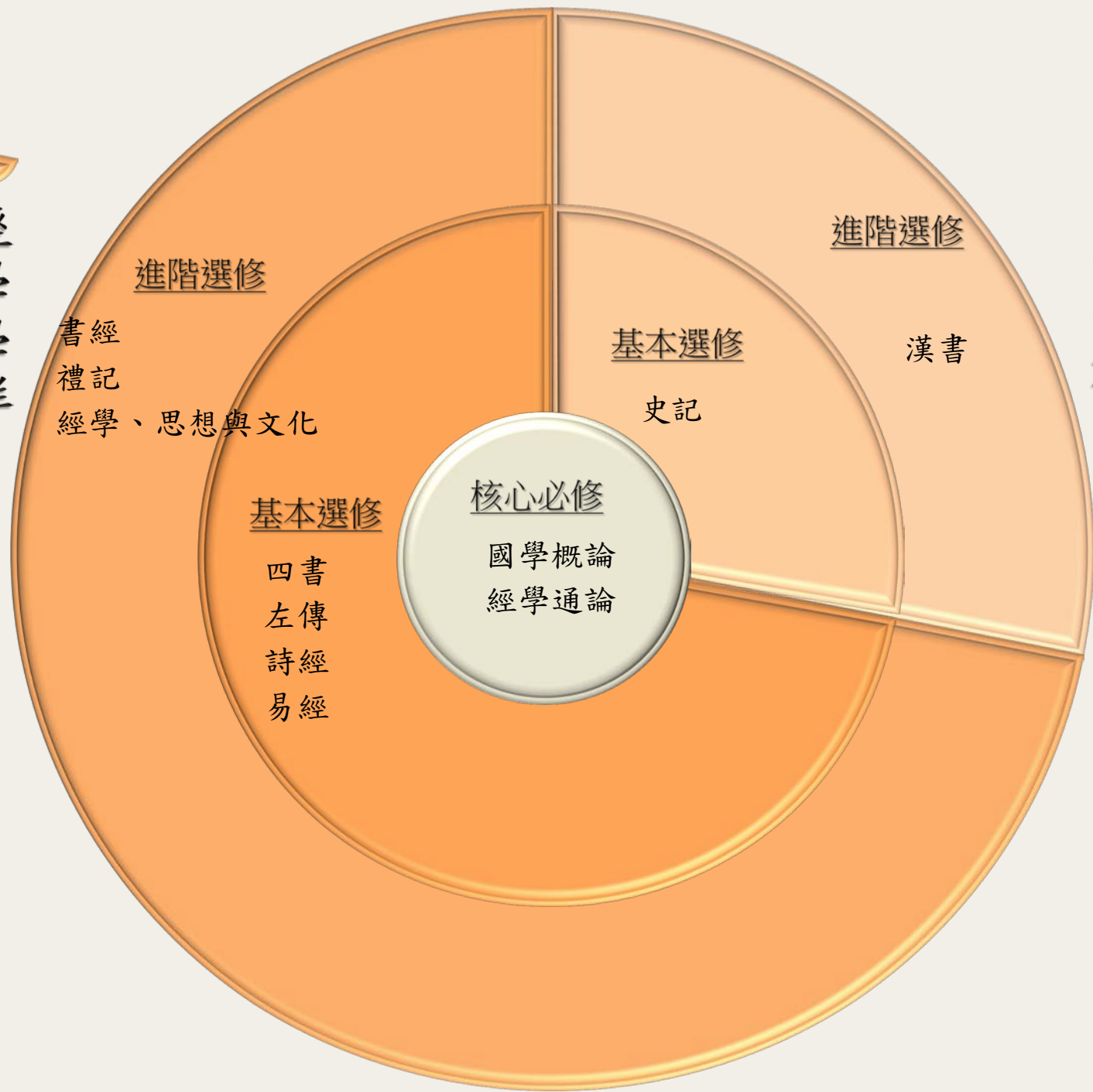
學士班 —— 五大學術分組暨十二學群



學士班學術分組課程表

經史組

史學學群



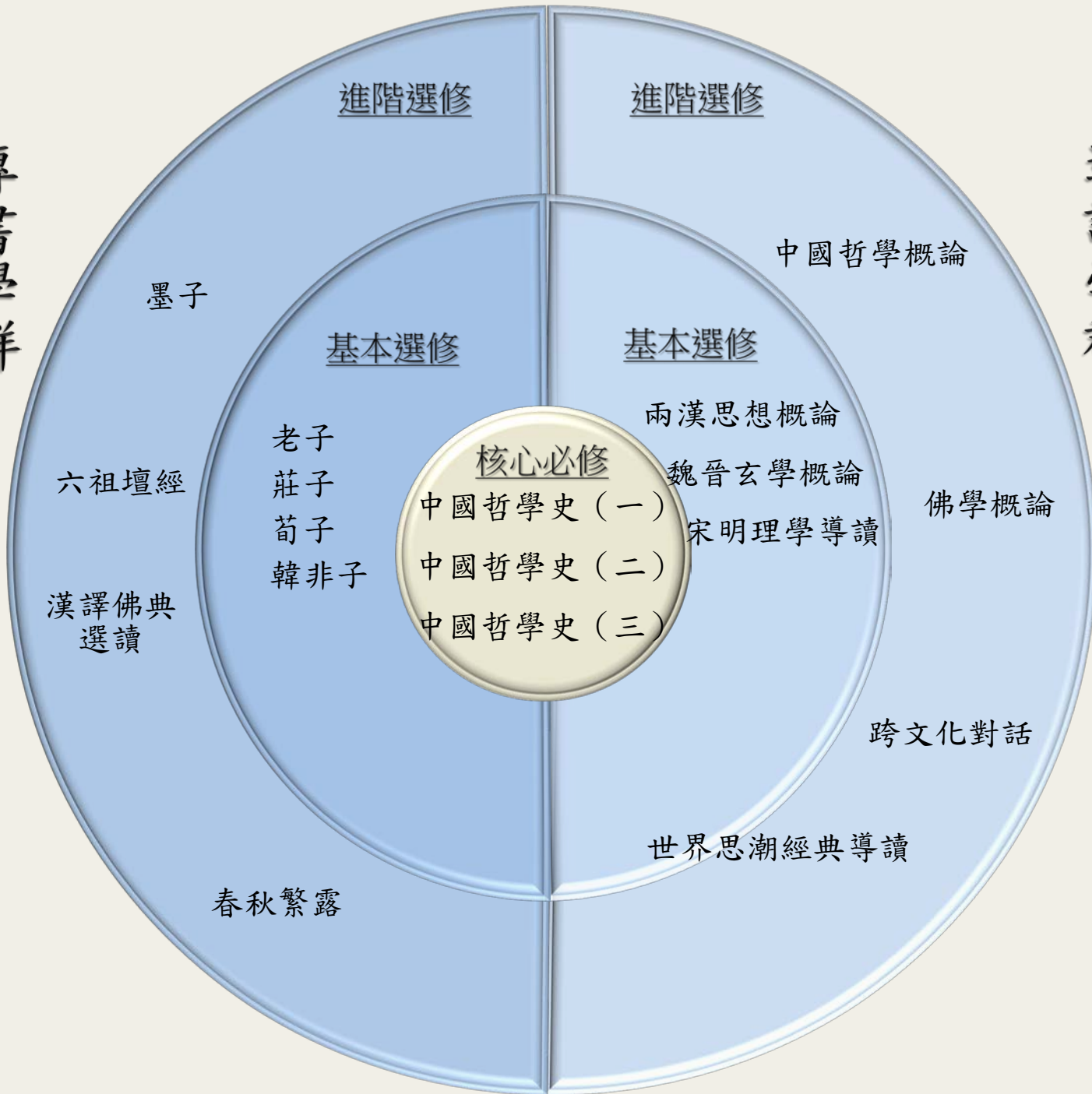
經學學群

學士班學術分組課程表

哲學組

通論學群

專書學群



學士班學術分組課程表

文學組

古典文學學群

進階選修

昭明文選

晚明小品

明清八股文

中國神話導讀

古典戲曲選

唐人小說

明清小說

山海經導讀

寓言導讀

專家曲

紅樓夢與戲曲

基本選修

樂府詩
楚辭
古典小說選
專家詩
專家文
專家詞

進階選修

民俗與文學
小說敘事學

基本選修

文學概論
文心雕龍
文學批評

基本選修

現代散文
現代詩
現代小說
世界華文新文學史
臺灣文學

進階選修

報導文學
成長小說
武俠小說概論

旅行文學
極短篇小說
現代戲劇
兒童文學

核心必修

中國文學史
散文選及習作
詩選及習作
詞選及習作
曲選及習作

文藝理論

與科際整合學群

漢代畫像的
文學閱讀

文藝美學

書法與身心抒發

現代文學

學群

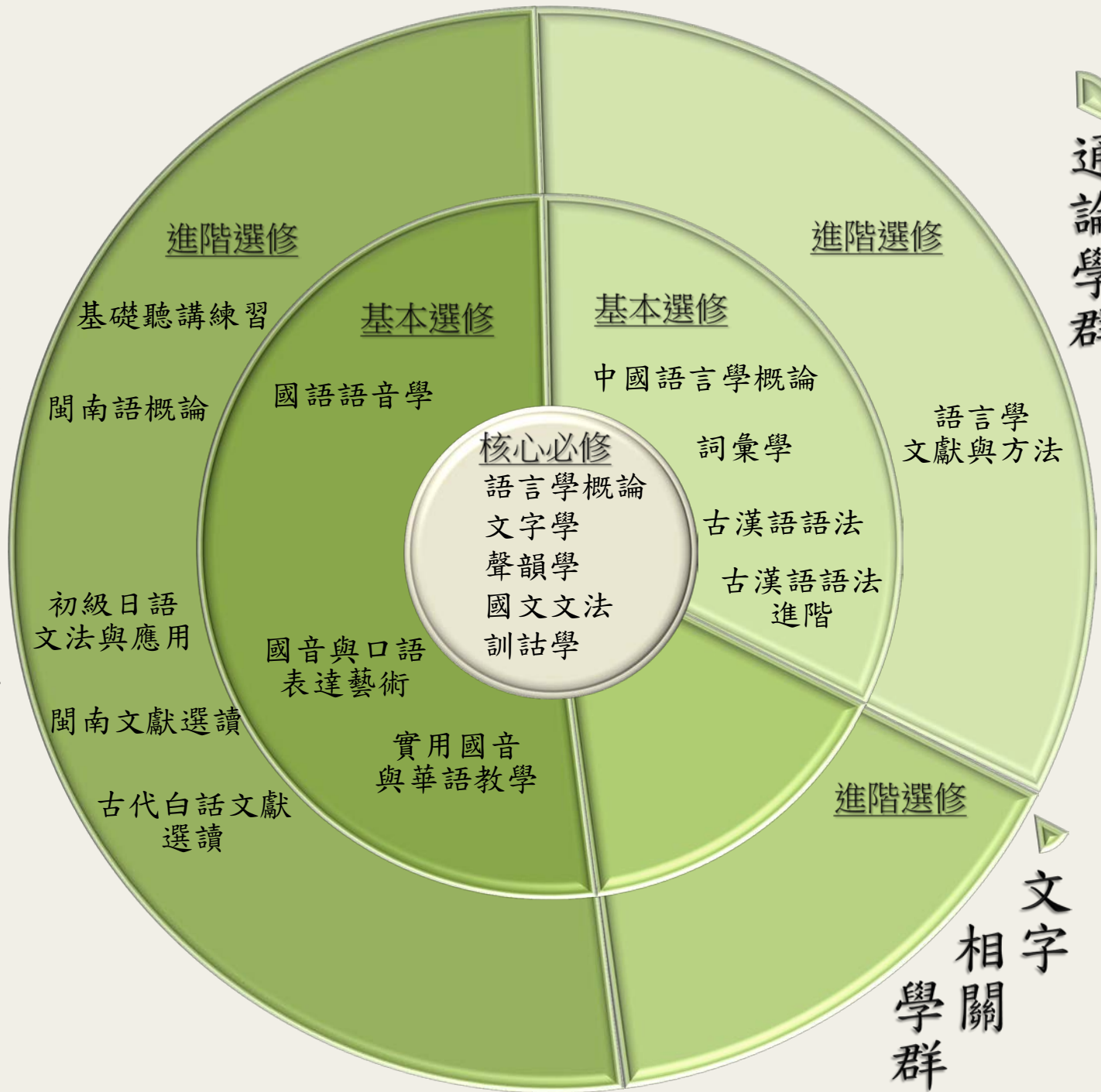
學士班學術分組課程表

語言文字組

通論學群

文字
相關
學群

語言
相關
學群



學士班學術分組課程表

教學／應用組

教學學群

應用學群



基本選修

基本選修

進階選修

進階選修

出版實務產業實習

閩南語教學法

演說與辯論

中文電腦
資料處理

書法研究

書法及習作

閱讀教學

經典導讀
與批判思考

修辭學

作文教學指導

論文寫作指導

國文教材教法(教)

國文教學實習(教)

編輯與採訪

國文教學語法
研究

詩歌吟誦學

學習評量(教)

文學與編劇

課程發展與設計(教)

中文網頁藝術與
設計

教學媒體與應用(教)

文字布置與文雅
生活

教育議題專題(教)

中文寫作指導—說明文本