

國立臺灣師範大學音樂學系博士班課程架構表

音樂教育組

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	10.0學分	14.0學分	6.0學分	30.0學分

一、系必修課程，應修2.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUD0061	1 音樂研究專題	2.0	2.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

見各組選修課程。

三、分組課程

組必修課程，應修8.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUD0005	1 當代音樂教育研究法	2.0	2.0	0.0	
MUD0006	2 音樂教育學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0010	3 音樂教育理論實務與研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0011	4 當代音樂教育趨勢與課題	2.0	2.0	0.0	

組選修課程，應修14.0學分

以本組及本系博士班選修課為原則。

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
	1 理論與研究 應修2.0學分				
MUD0062	1-1 當代音樂教育哲學觀	2.0	2.0	0.0	
MUD0069	1-2 音樂教育心理學專題	2.0	2.0	0.0	
MUC8005	1-3 音樂社會學	2.0	2.0	0.0	
MUC8006	1-4 音樂教育著作選讀	2.0	2.0	0.0	
	2 研究方法 應修2.0學分				
MUC0039	2-1 音樂教育測驗理論	2.0	2.0	0.0	
MUD0073	2-2 音樂教育質性研究	2.0	2.0	0.0	
GEC0049	2-3 質性研究與論文寫作	2.0	2.0	0.0	
CEC0042	2-4 質的研究	3.0	3.0	0.0	
EOC8001	2-5 高級教育統計學(甲)	3.0	3.0	0.0	
EOC8002	2-6 高級教育統計學(乙)	3.0	3.0	0.0	
	3 行政與制度 應修2.0學分				
MUC8004	3-1 音樂教育史專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0036	3-2 學校音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
	4 教學與實務 應修2.0學分				
MUC0037	4-1 音樂教學與研習專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0023	4-2 美學與課程	2.0	2.0	0.0	
MUC0038	4-3 音樂特殊教育	2.0	2.0	0.0	
MUD0007	4-4 電腦音樂輔助教學應用	2.0	2.0	0.0	
	5 其他				
MUD0003	5-1 音樂學研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUD0009	5-2 民族音樂學理論與實際	2.0	2.0	0.0	
MUD0012	5-3 演奏(唱)曲目詮釋與探討(古典時期之前)	2.0	2.0	0.0	
MUD0013	5-4 演奏(唱)曲目詮釋與探討(浪漫至現代時期)	2.0	2.0	0.0	
MUD0016	5-5 創作研討(一)	2.0	2.0	0.0	
MUD0017	5-6 創作研討(二)	2.0	2.0	0.0	
MUD0004	5-7 音樂、文化與社會	2.0	2.0	0.0	
MUD0008	5-8 亞洲音樂專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0106	5-9 音樂教育哲學(一)	2.0	2.0	0.0	
MUD0023	5-10 二十世紀音樂理論分析	2.0	2.0	0.0	
MUD0024	5-11 音樂學專題研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUD0025	5-12 音樂學專題研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUD0031	5-13 演奏法專題研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUD0033	5-14 音樂作品專題研究—國人作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0034	5-15 音樂作品專題研究—德國作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0037	5-16 音樂作品專題研究—法國作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0039	5-17 創作理論研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0040	5-18 音樂經典作品研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUD0041	5-19 音樂作品風格專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0042	5-20 作曲家專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0044	5-21 新作曲法研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0045	5-22 現代音樂記譜法研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0046	5-23 現代音樂詮釋與演奏	2.0	2.0	0.0	
MUD0071	5-24 弦樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0004	5-25 中古世紀與文藝復興時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0005	5-26 巴洛克時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0006	5-27 古典時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0007	5-28 浪漫時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0013	5-29 作曲家研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0022	5-30 音樂美學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0025	5-31 二十世紀音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0027	5-32 通俗音樂專題	2.0	2.0	0.0	
MUC0028	5-33 音樂形式與風格(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0029	5-34 音樂形式與風格(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0047	5-35 音樂與文學	2.0	2.0	0.0	
MUC0048	5-36 法國近代音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0049	5-37 音樂與美術	2.0	2.0	0.0	
MUC0050	5-38 現代音樂與文明	2.0	2.0	0.0	
MUC0055	5-39 音樂藝術與文化創意產業	2.0	2.0	0.0	
MUC0078	5-40 音樂教育之考察研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0082	5-41 東西音樂比較研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0084	5-42 南島語系文化圈之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0085	5-43 南島語系文化圈之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0090	5-44 二十世紀音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0091	5-45 二十世紀音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0093	5-46 音樂記譜之詮釋與演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0096	5-47 音樂田野採集與資料整理(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0104	5-48 德文藝術歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0105	5-49 德文藝術歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8001	5-50 音樂書寫與論述	2.0	2.0	0.0	
MUC8002	5-51 音樂研究分析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8003	5-52 音樂研究分析(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8007	5-53 即興與伴奏之應用	2.0	2.0	0.0	
MUC8008	5-54 鋼琴伴奏法之研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0127	5-55 管絃樂作品專題研究(一)-二十世紀音樂	2.0	2.0	0.0	
MUD0128	5-56 管絃樂作品專題研究(二)-當代作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0131	5-57 指揮學專題研究(一)-指揮技巧	2.0	2.0	0.0	
MUD0132	5-58 指揮學專題研究(二)-指揮詮釋	2.0	2.0	0.0	
MUD0129	5-59 管絃樂曲目詮釋與探討(一)-巴洛克與古典時期	2.0	2.0	0.0	
MUD0130	5-60 管絃樂曲目詮釋與探討(二)-浪漫時期	2.0	2.0	0.0	
MUD0139	5-61 進階總譜彈奏(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0140	5-62 進階總譜彈奏(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0141	5-63 管樂作品專題研究-二十世紀音樂	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程，應修6.0學分

以本組及本系博士班選修課為原則。如因研究需要，得經申請通過後選修相關博碩士班課程，惟最多不超過6學分；超修之學分數不計入最低畢業學分數內。