

國立臺灣師範大學音樂學系博士班課程架構表

表演藝術組

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	2.0學分	20.0學分	8.0學分	30.0學分

一、系必修課程，應修2.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUD0061	1 音樂研究專題	2.0	2.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

見各組選修課程。

三、分組課程

組必修課程，應修0.0學分

組選修課程，應修20.0學分

以本組及本系博士班選修課為原則。

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
1 主修 應修4.0學分，依專長修習					
MUD0085	1-1 主修指導—鋼琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0086	1-2 主修指導—鋼琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0087	1-3 主修指導—鋼琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0088	1-4 主修指導—鋼琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0091	1-5 主修指導—聲樂(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0092	1-6 主修指導—聲樂(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0093	1-7 主修指導—聲樂(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0094	1-8 主修指導—聲樂(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0097	1-9 主修指導—小提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0098	1-10 主修指導—小提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0099	1-11 主修指導—小提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0100	1-12 主修指導—小提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0103	1-13 主修指導—中提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0104	1-14 主修指導—中提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0105	1-15 主修指導—中提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0106	1-16 主修指導—中提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0109	1-17 主修指導—大提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0110	1-18 主修指導—大提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0111	1-19 主修指導—大提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0112	1-20 主修指導—大提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0115	1-21 主修指導—低音提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0116	1-22 主修指導—低音提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0117	1-23 主修指導—低音提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0118	1-24 主修指導—低音提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0133	1-25 主修指導—指揮(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0134	1-26 主修指導—指揮(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0135	1-27 主修指導—指揮(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0136	1-28 主修指導—指揮(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0172	1-29 主修指導—長笛(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0173	1-30 主修指導—長笛(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0174	1-31 主修指導—長笛(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0175	1-32 主修指導—長笛(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0142	1-33 主修指導—上低音號(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0143	1-34 主修指導—上低音號(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0144	1-35 主修指導—上低音號(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0145	1-36 主修指導—上低音號(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0184	1-37 主修指導—單簧管(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0185	1-38 主修指導—單簧管(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0186	1-39 主修指導—單簧管(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0187	1-40 主修指導—單簧管(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0160	1-41 主修指導—低音管(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0161	1-42 主修指導—低音管(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0162	1-43 主修指導—低音管(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0163	1-44 主修指導—低音管(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0178	1-45 主修指導—長號(一)	1.0	1.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUD0179	1-46 主修指導—長號(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0180	1-47 主修指導—長號(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0181	1-48 主修指導—長號(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0148	1-49 主修指導—小號(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0149	1-50 主修指導—小號(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0150	1-51 主修指導—小號(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0151	1-52 主修指導—小號(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0190	1-53 主修指導—雙簧管(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0191	1-54 主修指導—雙簧管(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0192	1-55 主修指導—雙簧管(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0193	1-56 主修指導—雙簧管(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0154	1-57 主修指導—低音號(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0155	1-58 主修指導—低音號(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0156	1-59 主修指導—低音號(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0157	1-60 主修指導—低音號(四)	1.0	1.0	0.0	
MUD0166	1-61 主修指導—法國號(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0167	1-62 主修指導—法國號(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0168	1-63 主修指導—法國號(三)	1.0	1.0	0.0	
MUD0169	1-64 主修指導—法國號(四)	1.0	1.0	0.0	
2 主修(選)至多可修2.0學分,依專長修習					
MUD0089	2-1 主修指導—鋼琴(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0090	2-2 主修指導—鋼琴(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0095	2-3 主修指導—聲樂(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0096	2-4 主修指導—聲樂(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0101	2-5 主修指導—小提琴(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0102	2-6 主修指導—小提琴(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0107	2-7 主修指導—中提琴(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0108	2-8 主修指導—中提琴(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0113	2-9 主修指導—大提琴(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0114	2-10 主修指導—大提琴(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0119	2-11 主修指導—低音提琴(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0120	2-12 主修指導—低音提琴(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0137	2-13 主修指導—指揮(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0138	2-14 主修指導—指揮(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0176	2-15 主修指導—長笛(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0158	2-16 主修指導—低音號(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0170	2-17 主修指導—法國號(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0194	2-18 主修指導—雙簧管(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0152	2-19 主修指導—小號(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0182	2-20 主修指導—長號(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0164	2-21 主修指導—低音管(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0188	2-22 主修指導—單簧管(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0146	2-23 主修指導—上低音號(五)	1.0	1.0	0.0	
MUD0147	2-24 主修指導—上低音號(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0189	2-25 主修指導—單簧管(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0183	2-26 主修指導—長號(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0165	2-27 主修指導—低音管(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0153	2-28 主修指導—小號(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0195	2-29 主修指導—雙簧管(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0159	2-30 主修指導—低音號(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0171	2-31 主修指導—法國號(六)	1.0	1.0	0.0	
MUD0177	2-32 主修指導—長笛(六)	1.0	1.0	0.0	
3 專業必選至多可修16.0學分,依專長修習。					
3-1 指揮主修應修12.0學分					
MUD0129	3-1-1 管絃樂曲目詮釋與探討(一)—巴洛克與古典時期	2.0	2.0	0.0	
MUD0130	3-1-2 管絃樂曲目詮釋與探討(二)—浪漫時期	2.0	2.0	0.0	
MUD0127	3-1-3 管絃樂作品專題研究(一)—二十世紀音樂	2.0	2.0	0.0	
MUD0128	3-1-4 管絃樂作品專題研究(二)—當代作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0131	3-1-5 指揮學專題研究(一)—指揮技巧	2.0	2.0	0.0	
MUD0132	3-1-6 指揮學專題研究(二)—指揮詮釋	2.0	2.0	0.0	
MUD0139	3-1-7 進階總譜彈奏(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0140	3-1-8 進階總譜彈奏(二)	1.0	1.0	0.0	
3-2 其他主修應修4.0學分					
MUD0012	3-2-1 演奏(唱)曲目詮釋與探討(古典時期之前)	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUD0013	3-2-2 演奏(唱)曲目詮釋與探討(浪漫至現代時期)	2.0	2.0	0.0	
4 選修					
MUD0062	4-1 當代音樂教育哲學觀	2.0	2.0	0.0	
MUD0069	4-2 音樂教育心理學專題	2.0	2.0	0.0	
MUC8005	4-3 音樂社會學	2.0	2.0	0.0	
MUC0039	4-4 音樂教育測驗理論	2.0	2.0	0.0	
MUC8004	4-5 音樂教育史專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0036	4-6 學校音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC0037	4-7 音樂教學與研習專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0023	4-8 美學與課程	2.0	2.0	0.0	
MUC0038	4-9 音樂特殊教育	2.0	2.0	0.0	
MUD0007	4-10 電腦音樂輔助教學應用	2.0	2.0	0.0	
MUD0016	4-11 創作研討(一)	2.0	2.0	0.0	
MUD0017	4-12 創作研討(二)	2.0	2.0	0.0	
MUD0003	4-13 音樂學研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUD0009	4-14 民族音樂學理論與實際	2.0	2.0	0.0	
MUD0005	4-15 當代音樂教育研究法	2.0	2.0	0.0	
MUD0006	4-16 音樂教育學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0010	4-17 音樂教育理論實務與研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0011	4-18 當代音樂教育趨勢與課題	2.0	2.0	0.0	
MUD0073	4-19 音樂教育質性研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0004	4-20 音樂、文化與社會	2.0	2.0	0.0	
MUD0008	4-21 亞洲音樂專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0106	4-22 音樂教育哲學(一)	2.0	2.0	0.0	
MUD0023	4-23 二十世紀音樂理論分析	2.0	2.0	0.0	
MUD0024	4-24 音樂學專題研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUD0025	4-25 音樂學專題研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUD0031	4-26 演奏法專題研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUD0033	4-27 音樂作品專題研究—國人作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0034	4-28 音樂作品專題研究—德國作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0037	4-29 音樂作品專題研究—法國作品	2.0	2.0	0.0	
MUD0039	4-30 創作理論研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0040	4-31 音樂經典作品研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0041	4-32 音樂作品風格專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0042	4-33 作曲家專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0044	4-34 新作曲法研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0045	4-35 現代音樂記譜法研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0046	4-36 現代音樂詮釋與演奏	2.0	2.0	0.0	
MUD0071	4-37 弦樂作品專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0004	4-38 中古世紀與文藝復興時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0005	4-39 巴洛克時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0006	4-40 古典時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0007	4-41 浪漫時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0013	4-42 作曲家研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0022	4-43 音樂美學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0025	4-44 二十世紀音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0027	4-45 通俗音樂專題	2.0	2.0	0.0	
MUC0028	4-46 音樂形式與風格(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0029	4-47 音樂形式與風格(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0047	4-48 音樂與文學	2.0	2.0	0.0	
MUC0048	4-49 法國近代音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0049	4-50 音樂與美術	2.0	2.0	0.0	
MUC0050	4-51 現代音樂與文明	2.0	2.0	0.0	
MUC0055	4-52 音樂藝術與文化創意產業	2.0	2.0	0.0	
MUC0078	4-53 音樂教育之考察研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0082	4-54 東西音樂比較研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0084	4-55 南島語系文化圈之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0085	4-56 南島語系文化圈之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0090	4-57 二十世紀音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0091	4-58 二十世紀音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0093	4-59 音樂記譜之詮釋與演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0096	4-60 音樂田野採集與資料整理(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0104	4-61 德文藝術歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0105	4-62 德文藝術歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8001	4-63 音樂書寫與論述	2.0	2.0	0.0	
MUC8002	4-64 音樂研究分析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8003	4-65 音樂研究分析(二)	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUC8007	4-66 即興與伴奏之應用	2.0	2.0	0.0	
MUC8006	4-67 音樂教育著作選讀	2.0	2.0	0.0	
MUC8008	4-68 鋼琴伴奏法之研究	2.0	2.0	0.0	
MUD0139	4-69 進階總譜彈奏(一)	1.0	1.0	0.0	
MUD0140	4-70 進階總譜彈奏(二)	1.0	1.0	0.0	
MUD0141	4-71 管樂作品專題研究—二十世紀音樂	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程，應修8.0學分

以本組及本系博士班選修課為原則。如因研究需要，得經申請通過後至外所(含碩士班)與外校博士班選修相關學科，惟最多不超過8學分；超修學分數不計入最低畢業學分數內。