

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班課程架構表

指揮組

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	20.0學分	12.0學分	0.0學分	32.0學分

一、系必修課程，應修2.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0145	1 音樂藝術專題討論(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0146	2 音樂藝術專題討論(二)	1.0	1.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

見各組選修課程。

三、分組課程

組必修課程，應修18.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0020	1 研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUM0171	2 指揮個別指導(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0172	3 指揮個別指導(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0113	4 指揮個別指導(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0114	5 指揮個別指導(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0167	6 指揮法研究(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0168	7 指揮法研究(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0109	8 指揮法研究(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0110	9 指揮法研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0177	10 指揮實務研究(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0178	11 指揮實務研究(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0163	12 指揮實務研究(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0164	13 指揮實務研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0169	14 總譜彈奏(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0170	15 總譜彈奏(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0111	16 總譜彈奏(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0112	17 總譜彈奏(四)	1.0	1.0	0.0	

組選修課程，應修12.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
1 指揮組選修					
MUM0133	1-1 合唱指揮(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0134	1-2 合唱指揮(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0137	1-3 歌劇作品研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0099	1-4 室內樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0100	1-5 室內樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0004	1-6 中古世紀與文藝復興時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0005	1-7 巴洛克時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0006	1-8 古典時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0007	1-9 浪漫時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0013	1-10 作曲家研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0025	1-11 二十世紀音樂研究	2.0	2.0	0.0	
2 其他組選修					
MUM0127	2-1 配器法(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0128	2-2 配器法(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0153	2-3 音樂的結構(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0154	2-4 音樂的結構(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0066	2-5 電腦音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0067	2-6 電腦音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0090	2-7 二十世紀音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0091	2-8 二十世紀音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0062	2-9 新音樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0063	2-10 新音樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0048	2-11 法國近代音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0027	2-12 通俗音樂專題	2.0	2.0	0.0	
MUM0143	2-13 電腦與音樂教學(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0144	2-14 電腦與音樂教學(二)	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUM0117	2-15 各主修之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0118	2-16 各主修之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0179	2-17 演奏實務研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0180	2-18 演奏實務研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0093	2-19 音樂記譜之詮釋與演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0121	2-20 鋼琴技巧的歷史與發展(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0122	2-21 鋼琴技巧的歷史與發展(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0120	2-22 鋼琴教學法分析與研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0101	2-23 室內樂演奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0102	2-24 室內樂演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0074	2-25 臺灣歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0075	2-26 臺灣歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0076	2-27 德文藝術歌曲詮釋(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0077	2-28 德文藝術歌曲詮釋(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0104	2-29 德文藝術歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0105	2-30 德文藝術歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0175	2-31 歌劇演唱與舞台藝術(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0176	2-32 歌劇演唱與舞台藝術(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0068	2-33 歌劇演唱(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0069	2-34 歌劇演唱(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0070	2-35 歌劇文史及作品賞析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0071	2-36 歌劇文史及作品賞析(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0093	2-37 管絃樂片段—管樂	2.0	2.0	0.0	
MUM0094	2-38 管絃樂片段—弦樂	2.0	2.0	0.0	
MUM0022	2-39 音樂教育哲學	2.0	2.0	0.0	
MUM0090	2-40 音樂教育心理學	2.0	2.0	0.0	
MUM0023	2-41 音樂教育學研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUM0073	2-42 音樂教育專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0074	2-43 音樂教育研究計畫之設計與實作	2.0	2.0	0.0	
MUM0075	2-44 音樂課程設計理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0076	2-45 音樂課程設計實務	2.0	2.0	0.0	
MUC0039	2-46 音樂教育測驗理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0072	2-47 音樂教學評量研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0078	2-48 音樂社會學之理論基礎	2.0	2.0	0.0	
MUM0097	2-49 戈登音樂學習理論研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0079	2-50 音樂行為學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8008	2-51 鋼琴伴奏法之研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0036	2-52 學校音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC0031	2-53 奧福教學法之教學技巧及運用	2.0	2.0	0.0	
MUM0091	2-54 多元文化音樂教育	2.0	2.0	0.0	
MUM0092	2-55 合唱音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC8007	2-56 即興與伴奏之應用	2.0	2.0	0.0	
MUC0037	2-57 音樂教學與研習專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0038	2-58 音樂特殊教育	2.0	2.0	0.0	
MUC0023	2-59 美學與課程	2.0	2.0	0.0	
MUM0086	2-60 音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
MUC0082	2-61 東西音樂比較研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0084	2-62 南島語系文化圈之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0085	2-63 南島語系文化圈之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0022	2-64 音樂美學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0028	2-65 音樂形式與風格(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0029	2-66 音樂形式與風格(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0047	2-67 音樂與文學	2.0	2.0	0.0	
MUC0049	2-68 音樂與美術	2.0	2.0	0.0	
MUC0050	2-69 現代音樂與文明	2.0	2.0	0.0	
MUC0055	2-70 音樂藝術與文化創意產業	2.0	2.0	0.0	
MUC0078	2-71 音樂教育之考察研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0096	2-72 音樂田野採集與資料整理(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8001	2-73 音樂書寫與論述	2.0	2.0	0.0	
MUM0005	2-74 臺灣音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0082	2-75 音樂論評	2.0	2.0	0.0	
MUM0096	2-76 管絃樂作品指揮研究	3.0	3.0	0.0	
MUM0098	2-77 音樂教育論文寫作專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0129	2-78 合唱作品研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0130	2-79 合唱作品研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8002	2-80 音樂研究分析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8003	2-81 音樂研究分析(二)	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUC0053	2-82 音樂美學	2.0	2.0	0.0	
MUC0108	2-83 爵士樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0109	2-84 爵士樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8004	2-85 音樂教育史專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8005	2-86 音樂社會學	2.0	2.0	0.0	
MUM0119	2-87 鋼琴教學法分析與研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9002	2-88 聲樂語文發音(一)	1.0	1.0	0.0	
MUC9003	2-89 聲樂語文發音(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC9004	2-90 歌劇伴奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9005	2-91 歌劇伴奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0245	2-92 音樂演奏與互動程式寫作	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程，應修0.0學分