

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班課程架構表

演奏演唱組

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	12.0學分	12.0學分	8.0學分	32.0學分

一、系必修課程，應修2.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0145	1 音樂藝術專題討論(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0146	2 音樂藝術專題討論(二)	1.0	1.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

見各組選修課程。

三、分組課程

組必修課程，應修10.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0020	1 研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUM0117	2 各主修之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0118	3 各主修之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0179	4 演奏實務研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0180	5 演奏實務研究(二)	2.0	2.0	0.0	

組選修課程，應修12.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
	1 主修 應修4.0學分，至多可修4.0學分，依專長修習				
MUM0181	1-1 主修—鋼琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0182	1-2 主修—鋼琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0183	1-3 主修—鋼琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0184	1-4 主修—鋼琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0185	1-5 主修—聲樂(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0186	1-6 主修—聲樂(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0187	1-7 主修—聲樂(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0188	1-8 主修—聲樂(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0189	1-9 主修—小提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0190	1-10 主修—小提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0191	1-11 主修—小提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0192	1-12 主修—小提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0193	1-13 主修—中提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0194	1-14 主修—中提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0195	1-15 主修—中提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0196	1-16 主修—中提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0197	1-17 主修—大提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0198	1-18 主修—大提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0199	1-19 主修—大提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0200	1-20 主修—大提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0201	1-21 主修—低音提琴(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0202	1-22 主修—低音提琴(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0203	1-23 主修—低音提琴(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0204	1-24 主修—低音提琴(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0205	1-25 主修—長笛(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0206	1-26 主修—長笛(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0207	1-27 主修—長笛(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0208	1-28 主修—長笛(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0209	1-29 主修—雙簧管(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0210	1-30 主修—雙簧管(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0211	1-31 主修—雙簧管(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0212	1-32 主修—雙簧管(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0213	1-33 主修—單簧管(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0214	1-34 主修—單簧管(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0215	1-35 主修—單簧管(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0216	1-36 主修—單簧管(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0217	1-37 主修—低音管(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0218	1-38 主修—低音管(二)	1.0	1.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0219	1-39 主修—低音管 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0220	1-40 主修—低音管 (四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0221	1-41 主修—法國號 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0222	1-42 主修—法國號 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0223	1-43 主修—法國號 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0224	1-44 主修—法國號 (四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0225	1-45 主修—小號 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0226	1-46 主修—小號 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0227	1-47 主修—小號 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0228	1-48 主修—小號 (四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0229	1-49 主修—長號 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0230	1-50 主修—長號 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0231	1-51 主修—長號 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0232	1-52 主修—長號 (四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0233	1-53 主修—低音號 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0234	1-54 主修—低音號 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0235	1-55 主修—低音號 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0236	1-56 主修—低音號 (四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0237	1-57 主修—上低音號 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0238	1-58 主修—上低音號 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0239	1-59 主修—上低音號 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0240	1-60 主修—上低音號 (四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0241	1-61 主修—豎琴 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0242	1-62 主修—豎琴 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0243	1-63 主修—豎琴 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0244	1-64 主修—豎琴 (四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0246	1-65 主修—擊樂 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0247	1-66 主修—擊樂 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0248	1-67 主修—擊樂 (三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0249	1-68 主修—擊樂 (四)	1.0	1.0	0.0	
2 演奏演唱組選修應修8.0學分					
MUC0093	2-1 音樂記譜之詮釋與演奏 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0013	2-2 作曲家研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0121	2-3 鋼琴技巧的歷史與發展 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0122	2-4 鋼琴技巧的歷史與發展 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0120	2-5 鋼琴教學法分析與研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0099	2-6 室內樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0100	2-7 室內樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0101	2-8 室內樂演奏 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0102	2-9 室內樂演奏 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0074	2-10 臺灣歌曲研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0075	2-11 臺灣歌曲研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0076	2-12 德文藝術歌曲詮釋 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0077	2-13 德文藝術歌曲詮釋 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0104	2-14 德文藝術歌曲研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0105	2-15 德文藝術歌曲研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0175	2-16 歌劇演唱與舞台藝術 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0176	2-17 歌劇演唱與舞台藝術 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0068	2-18 歌劇演唱 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0069	2-19 歌劇演唱 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0070	2-20 歌劇文史及作品賞析 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0071	2-21 歌劇文史及作品賞析 (二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0093	2-22 管絃樂片段—管樂	2.0	2.0	0.0	
MUM0094	2-23 管絃樂片段—弦樂	2.0	2.0	0.0	
MUC0004	2-24 中古世紀與文藝復興時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0005	2-25 巴洛克時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0006	2-26 古典時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0007	2-27 浪漫時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0025	2-28 二十世紀音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0137	2-29 歌劇作品研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0119	2-30 鋼琴教學法分析與研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9002	2-31 聲樂語文發音 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUC9003	2-32 聲樂語文發音 (二)	2.0	2.0	0.0	
3 其他組選修					
MUM0167	3-1 指揮法研究 (一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0168	3-2 指揮法研究 (二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0109	3-3 指揮法研究 (三)	1.0	1.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUM0110	3-4 指揮法研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0177	3-5 指揮實務研究(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0178	3-6 指揮實務研究(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0163	3-7 指揮實務研究(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0164	3-8 指揮實務研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0169	3-9 總譜彈奏(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0170	3-10 總譜彈奏(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0111	3-11 總譜彈奏(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0112	3-12 總譜彈奏(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0133	3-13 合唱指揮(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0134	3-14 合唱指揮(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0127	3-15 配器法(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0128	3-16 配器法(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0153	3-17 音樂的結構(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0154	3-18 音樂的結構(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0066	3-19 電腦音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0067	3-20 電腦音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0090	3-21 二十世紀音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0091	3-22 二十世紀音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0062	3-23 新音樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0063	3-24 新音樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0048	3-25 法國近代音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0027	3-26 通俗音樂專題	2.0	2.0	0.0	
MUM0143	3-27 電腦與音樂教學(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0144	3-28 電腦與音樂教學(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0022	3-29 音樂教育哲學	2.0	2.0	0.0	
MUM0090	3-30 音樂教育心理學	2.0	2.0	0.0	
MUM0023	3-31 音樂教育學研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUM0073	3-32 音樂教育專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0074	3-33 音樂教育研究計畫之設計與實作	2.0	2.0	0.0	
MUM0075	3-34 音樂課程設計理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0076	3-35 音樂課程設計實務	2.0	2.0	0.0	
MUC0039	3-36 音樂教育測驗理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0072	3-37 音樂教學評量研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0078	3-38 音樂社會學之理論基礎	2.0	2.0	0.0	
MUM0097	3-39 戈登音樂學習理論研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0079	3-40 音樂行為學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8008	3-41 鋼琴伴奏法之研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0036	3-42 學校音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC0031	3-43 奧福教學法之教學技巧及運用	2.0	2.0	0.0	
MUM0091	3-44 多元文化音樂教育	2.0	2.0	0.0	
MUM0092	3-45 合唱音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC8007	3-46 即興與伴奏之應用	2.0	2.0	0.0	
MUC0037	3-47 音樂教學與研習專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0038	3-48 音樂特殊教育	2.0	2.0	0.0	
MUC0023	3-49 美學與課程	2.0	2.0	0.0	
MUM0086	3-50 音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
MUC0082	3-51 東西音樂比較研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0084	3-52 南島語系文化圈之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0085	3-53 南島語系文化圈之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0022	3-54 音樂美學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0028	3-55 音樂形式與風格(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0029	3-56 音樂形式與風格(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0047	3-57 音樂與文學	2.0	2.0	0.0	
MUC0049	3-58 音樂與美術	2.0	2.0	0.0	
MUC0050	3-59 現代音樂與文明	2.0	2.0	0.0	
MUC0055	3-60 音樂藝術與文化創意產業	2.0	2.0	0.0	
MUC0078	3-61 音樂教育之考察研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0096	3-62 音樂田野採集與資料整理(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8001	3-63 音樂書寫與論述	2.0	2.0	0.0	
MUM0005	3-64 臺灣音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0082	3-65 音樂論評	2.0	2.0	0.0	
MUM0096	3-66 管弦樂作品指揮研究	3.0	3.0	0.0	
MUM0098	3-67 音樂教育論文寫作專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0129	3-68 合唱作品研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0130	3-69 合唱作品研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8002	3-70 音樂研究分析(一)	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUC8003	3-71 音樂研究分析(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0053	3-72 音樂美學	2.0	2.0	0.0	
MUC0108	3-73 爵士樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0109	3-74 爵士樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8004	3-75 音樂教育史專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8005	3-76 音樂社會學	2.0	2.0	0.0	
MUC9004	3-77 歌劇伴奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9005	3-78 歌劇伴奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0245	3-79 音樂演奏與互動程式寫作	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程，應修8.0學分

可選修他組(類別E-2-2)、外系、外校課程。