

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班課程架構表

作曲組

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	8.0學分	12.0學分	12.0學分	32.0學分

一、系必修課程，應修2.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0145	1 音樂藝術專題討論(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0146	2 音樂藝術專題討論(二)	1.0	1.0	0.0	

二、系選修課程，應修0.0學分

見各組選修課程。

三、分組課程

組必修課程，應修6.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0020	1 研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUM0165	2 作曲個別指導(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0166	3 作曲個別指導(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0105	4 作曲個別指導(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0106	5 作曲個別指導(四)	1.0	1.0	0.0	

組選修課程，應修12.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
1 作曲組選修應修12.0學分					
MUM0127	1-1 配器法(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0128	1-2 配器法(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0153	1-3 音樂的結構(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0154	1-4 音樂的結構(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0066	1-5 電腦音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0067	1-6 電腦音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0090	1-7 二十世紀音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0091	1-8 二十世紀音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0062	1-9 新音樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0063	1-10 新音樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0048	1-11 法國近代音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0027	1-12 通俗音樂專題	2.0	2.0	0.0	
MUM0143	1-13 電腦與音樂教學(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0144	1-14 電腦與音樂教學(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0025	1-15 二十世紀音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0013	1-16 作曲家研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8002	1-17 音樂研究分析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8003	1-18 音樂研究分析(二)	2.0	2.0	0.0	
2 其他組選修					
MUM0167	2-1 指揮法研究(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0168	2-2 指揮法研究(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0109	2-3 指揮法研究(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0110	2-4 指揮法研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0177	2-5 指揮實務研究(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0178	2-6 指揮實務研究(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0163	2-7 指揮實務研究(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0164	2-8 指揮實務研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0169	2-9 總譜彈奏(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0170	2-10 總譜彈奏(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0111	2-11 總譜彈奏(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0112	2-12 總譜彈奏(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0133	2-13 合唱指揮(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0134	2-14 合唱指揮(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0137	2-15 歌劇作品研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0099	2-16 室內樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0100	2-17 室內樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0004	2-18 中古世紀與文藝復興時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0005	2-19 巴洛克時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUC0006	2-20 古典時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0007	2-21 浪漫時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0117	2-22 各主修之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0118	2-23 各主修之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0179	2-24 演奏實務研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0180	2-25 演奏實務研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0093	2-26 音樂記譜之詮釋與演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0121	2-27 鋼琴技巧的歷史與發展(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0122	2-28 鋼琴技巧的歷史與發展(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0120	2-29 鋼琴教學法分析與研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0101	2-30 室內樂演奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0102	2-31 室內樂演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0074	2-32 臺灣歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0075	2-33 臺灣歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0076	2-34 德文藝術歌曲詮釋(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0077	2-35 德文藝術歌曲詮釋(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0104	2-36 德文藝術歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0105	2-37 德文藝術歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0175	2-38 歌劇演唱與舞台藝術(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0176	2-39 歌劇演唱與舞台藝術(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0068	2-40 歌劇演唱(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0069	2-41 歌劇演唱(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0070	2-42 歌劇文史及作品賞析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0071	2-43 歌劇文史及作品賞析(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0093	2-44 管絃樂片段—管樂	2.0	2.0	0.0	
MUM0094	2-45 管絃樂片段—弦樂	2.0	2.0	0.0	
MUM0022	2-46 音樂教育哲學	2.0	2.0	0.0	
MUM0090	2-47 音樂教育心理學	2.0	2.0	0.0	
MUM0023	2-48 音樂教育學研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUM0073	2-49 音樂教育專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0074	2-50 音樂教育研究計畫之設計與實作	2.0	2.0	0.0	
MUM0075	2-51 音樂課程設計理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0076	2-52 音樂課程設計實務	2.0	2.0	0.0	
MUC0039	2-53 音樂教育測驗理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0072	2-54 音樂教學評量研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0078	2-55 音樂社會學之理論基礎	2.0	2.0	0.0	
MUM0097	2-56 戈登音樂學習理論研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0079	2-57 音樂行為學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8008	2-58 鋼琴伴奏法之研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0036	2-59 學校音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC0031	2-60 奧福教學法之教學技巧及運用	2.0	2.0	0.0	
MUM0091	2-61 多元文化音樂教育	2.0	2.0	0.0	
MUM0092	2-62 合唱音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC8007	2-63 即興與伴奏之應用	2.0	2.0	0.0	
MUC0037	2-64 音樂教學與研習專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0038	2-65 音樂特殊教育	2.0	2.0	0.0	
MUC0023	2-66 美學與課程	2.0	2.0	0.0	
MUM0086	2-67 音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
MUC0082	2-68 東西音樂比較研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0084	2-69 南島語系文化圈之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0085	2-70 南島語系文化圈之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0022	2-71 音樂美學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0028	2-72 音樂形式與風格(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0029	2-73 音樂形式與風格(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0047	2-74 音樂與文學	2.0	2.0	0.0	
MUC0049	2-75 音樂與美術	2.0	2.0	0.0	
MUC0050	2-76 現代音樂與文明	2.0	2.0	0.0	
MUC0055	2-77 音樂藝術與文化創意產業	2.0	2.0	0.0	
MUC0078	2-78 音樂教育之考察研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0096	2-79 音樂田野採集與資料整理(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8001	2-80 音樂書寫與論述	2.0	2.0	0.0	
MUM0005	2-81 臺灣音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0082	2-82 音樂論評	2.0	2.0	0.0	
MUM0096	2-83 管弦樂作品指揮研究	3.0	3.0	0.0	
MUM0098	2-84 音樂教育論文寫作專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0129	2-85 合唱作品研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0130	2-86 合唱作品研究(二)	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUC0053	2-87 音樂美學	2.0	2.0	0.0	
MUC0108	2-88 爵士樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0109	2-89 爵士樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8004	2-90 音樂教育史專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8005	2-91 音樂社會學	2.0	2.0	0.0	
MUM0119	2-92 鋼琴教學法分析與研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9002	2-93 聲樂語文發音(一)	1.0	1.0	0.0	
MUC9003	2-94 聲樂語文發音(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC9004	2-95 歌劇伴奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9005	2-96 歌劇伴奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0245	2-97 音樂演奏與互動程式寫作	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程，應修12.0學分

可選修他組(類別C-2-2)、外系、外校課程。