

# 國立臺灣師範大學音樂學系碩士班課程架構表

## 音樂教育組

適用入學年度	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
109	16.0學分	16.0學分	0.0學分	32.0學分

### 一、系必修課程，應修2.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0145	1 音樂藝術專題討論(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0146	2 音樂藝術專題討論(二)	1.0	1.0	0.0	

### 二、系選修課程，應修0.0學分

見各組選修課程。

### 三、分組課程

組必修課程，應修14.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
MUM0022	1 音樂教育哲學	2.0	2.0	0.0	
MUM0090	2 音樂教育心理學	2.0	2.0	0.0	
MUM0023	3 音樂教育學研究方法論	2.0	2.0	0.0	
MUM0073	4 音樂教育專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0074	5 音樂教育研究計畫之設計與實作	2.0	2.0	0.0	
MUM0075	6 音樂課程設計理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0076	7 音樂課程設計實務	2.0	2.0	0.0	

組選修課程，應修16.0學分

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課時數	實驗(習)時數	
<b>1 音樂教育組選修</b>					
MUC0039	1-1 音樂教育測驗理論	2.0	2.0	0.0	
MUM0072	1-2 音樂教學評量研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0078	1-3 音樂社會學之理論基礎	2.0	2.0	0.0	
MUM0097	1-4 戈登音樂學習理論研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0079	1-5 音樂行為學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8008	1-6 鋼琴伴奏法之研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0036	1-7 學校音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUC0031	1-8 奧福教學法之教學技巧及運用	2.0	2.0	0.0	
MUM0091	1-9 多元文化音樂教育	2.0	2.0	0.0	
MUM0092	1-10 合唱音樂教育專題	2.0	2.0	0.0	
MUM0143	1-11 電腦與音樂教學(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0144	1-12 電腦與音樂教學(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8007	1-13 即興與伴奏之應用	2.0	2.0	0.0	
MUC0037	1-14 音樂教學與研習專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0038	1-15 音樂特殊教育	2.0	2.0	0.0	
MUC0023	1-16 美學與課程	2.0	2.0	0.0	
MUC8004	1-17 音樂教育史專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC8005	1-18 音樂社會學	2.0	2.0	0.0	
MUC9001	1-19 社區音樂教育	2.0	2.0	0.0	
MUC8006	1-20 音樂教育著作選讀	2.0	2.0	0.0	
MUM0098	1-21 音樂教育論文寫作專題研究	2.0	2.0	0.0	
<b>2 其他組選修</b>					
MUM0167	2-1 指揮法研究(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0168	2-2 指揮法研究(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0109	2-3 指揮法研究(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0110	2-4 指揮法研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0177	2-5 指揮實務研究(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0178	2-6 指揮實務研究(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0163	2-7 指揮實務研究(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0164	2-8 指揮實務研究(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0169	2-9 總譜彈奏(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0170	2-10 總譜彈奏(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0111	2-11 總譜彈奏(三)	1.0	1.0	0.0	
MUM0112	2-12 總譜彈奏(四)	1.0	1.0	0.0	
MUM0133	2-13 合唱指揮(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0134	2-14 合唱指揮(二)	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUM0137	2-15 歌劇作品研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0099	2-16 室內樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0100	2-17 室內樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0013	2-18 作曲家研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0004	2-19 中古世紀與文藝復興時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0005	2-20 巴洛克時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0006	2-21 古典時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0007	2-22 浪漫時期音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0025	2-23 二十世紀音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0127	2-24 配器法(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0128	2-25 配器法(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0153	2-26 音樂的結構(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0154	2-27 音樂的結構(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0066	2-28 電腦音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0067	2-29 電腦音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0090	2-30 二十世紀音樂(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0091	2-31 二十世紀音樂(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0062	2-32 新音樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0063	2-33 新音樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修
MUC0048	2-34 法國近代音樂研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0027	2-35 通俗音樂專題	2.0	2.0	0.0	
MUM0117	2-36 各主修之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0118	2-37 各主修之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0179	2-38 演奏實務研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0180	2-39 演奏實務研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0093	2-40 音樂記譜之詮釋與演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0121	2-41 鋼琴技巧的歷史與發展(一)	1.0	1.0	0.0	
MUM0122	2-42 鋼琴技巧的歷史與發展(二)	1.0	1.0	0.0	
MUM0120	2-43 鋼琴教學法分析與研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0101	2-44 室內樂演奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0102	2-45 室內樂演奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0074	2-46 臺灣歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0075	2-47 臺灣歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0076	2-48 德文藝術歌曲詮釋(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0077	2-49 德文藝術歌曲詮釋(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0104	2-50 德文藝術歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0105	2-51 德文藝術歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0175	2-52 歌劇演唱與舞台藝術(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0176	2-53 歌劇演唱與舞台藝術(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0068	2-54 歌劇演唱(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0069	2-55 歌劇演唱(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0070	2-56 歌劇文史及作品賞析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0071	2-57 歌劇文史及作品賞析(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0093	2-58 管絃樂片段—管樂	2.0	2.0	0.0	
MUM0094	2-59 管絃樂片段—弦樂	2.0	2.0	0.0	
MUM0086	2-60 音樂學導論	2.0	2.0	0.0	
MUC0082	2-61 東西音樂比較研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0084	2-62 南島語系文化圈之音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0085	2-63 南島語系文化圈之音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0022	2-64 音樂美學專題研究	2.0	2.0	0.0	
MUC0028	2-65 音樂形式與風格(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0029	2-66 音樂形式與風格(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0047	2-67 音樂與文學	2.0	2.0	0.0	
MUC0049	2-68 音樂與美術	2.0	2.0	0.0	
MUC0050	2-69 現代音樂與文明	2.0	2.0	0.0	
MUC0055	2-70 音樂藝術與文化創意產業	2.0	2.0	0.0	
MUC0078	2-71 音樂教育之考察研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0096	2-72 音樂田野採集與資料整理(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8001	2-73 音樂書寫與論述	2.0	2.0	0.0	
MUM0005	2-74 臺灣音樂史研究	2.0	2.0	0.0	
MUM0082	2-75 音樂論評	2.0	2.0	0.0	
MUM0096	2-76 管絃樂作品指揮研究	3.0	3.0	0.0	
MUM0129	2-77 合唱作品研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUM0130	2-78 合唱作品研究(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC8002	2-79 音樂研究分析(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC8003	2-80 音樂研究分析(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC0053	2-81 音樂美學	2.0	2.0	0.0	

科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
			正課 時數	實驗(習) 時數	
MUC0108	2-82 爵士樂合奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC0109	2-83 爵士樂合奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0119	2-84 鋼琴教學法分析與研究(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9002	2-85 聲樂語文發音(一)	1.0	1.0	0.0	
MUC9003	2-86 聲樂語文發音(二)	2.0	2.0	0.0	
MUC9004	2-87 歌劇伴奏(一)	2.0	2.0	0.0	
MUC9005	2-88 歌劇伴奏(二)	2.0	2.0	0.0	
MUM0245	2-89 音樂演奏與互動程式寫作	2.0	2.0	0.0	

四、自由選修課程，應修0.0學分