民族音樂研究所課程地圖

畢業應修總學分：各組 34 學分

共同必修 (4 學分)
研究方法論 2
音樂哲學導論 2

分組必修 (各 6 學分)		
研究與保存組	表演與傳承組	多媒體應用組
民族音樂學導論 2	主修 (二胡) 4	數位聲音製作與應用 2
東西音樂比較研究 2	主修 (琵琶) 4	音樂多媒體的理論與實際 2
傳統音樂體裁與形式 2	音樂分析 2	聲音紀錄史 2

選修 (依屬性分類)

音樂文史 保存組 8 學分 表演組 6 學分 多媒組 6 學分	音樂本體 保存組 8 學分 表演組 6 學分 多媒組 6 學分	合奏唱 表演組 4 學分	音樂多媒體 多媒組 4 學分	其他相關課程 保存組 8 學分 表演組 8 學分 多媒組 8 學分
中國古代音樂史專題研究 2	臺灣原住民音樂研究 2	南北管絲竹樂合奏 2	音樂與多媒體互動設計 2	校內限音樂學院音樂相關課程，校外限音樂相關課程
臺灣近代音樂史研究 2	南島語系文化圈之音樂研究 2	臺灣歌曲詮釋與風格 2	錄音製作實務專題研究 2	
音樂資料整理 2	臺灣當代音樂作品研究 2	彈撥樂器專題研究 2	多媒體製作專題研究 2	
音樂史文獻導讀 2	音樂田野採集 2	擦弦樂器專題研究 2	音樂數位典藏專題研究 2	
中國音樂思想 2	音律體系論 2	現代絲竹合奏研究 2	進階影像配樂 2	
歌子戲音樂與臺灣文化 2	道教儀式與音樂研究 2		音樂數位製作 2	
儀式與劇場 2	南北管器樂研究 2			
南管音樂研究 2	臺灣歌曲的理論與實際 2			
北管音樂研究 2	南管曲演唱 2			
傳統音樂與社會 2	音樂記譜法 2			
通俗音樂分析 3	音樂美學思想研究			
	鑼鼓樂 2			
	亞太當代音樂作品研究 2			
	藝術思考與形象創意 2			

畢業學分修畢