

國立臺灣師範大學音樂學系課程架構表

適用入學年度	共同必修學分	系必修學分	系選修學分	自由選修學分	畢業最低總學分
110	28.0	鋼琴組 32.0學分 聲樂組 32.0學分 絃樂組 32.0學分 管樂組 32.0學分 擊樂組 32.0學分 理論作曲組 32.0學分 傳統樂器組 32.0學分	鋼琴組 35.0學分 聲樂組 39.0學分 絃樂組 39.0學分 管樂組 39.0學分 擊樂組 39.0學分 理論作曲組 43.0學分 傳統樂器組 35.0學分	鋼琴組 33.0學分 聲樂組 29.0學分 絃樂組 29.0學分 管樂組 29.0學分 擊樂組 29.0學分 理論作曲組 25.0學分 傳統樂器組 33.0學分	鋼琴組 128.0學分 聲樂組 128.0學分 絃樂組 128.0學分 管樂組 128.0學分 擊樂組 128.0學分 理論作曲組 128.0學分 傳統樂器組 128.0學分

一、校共同必修28.0學分

課程類別碼	課程名稱	學分數
	1 中文 應修4.0學分	
001	1-1 中文閱讀與思辨	2.0
001	1-2 中文寫作與表達	2.0
	2 英文 應修6.0學分，英語學系學生僅須修習ENU0168英文(一)與ENU0169英文(二)	
002	2-1 英文(一)	2.0
002	2-2 英文(二)	2.0
002	2-3 英文(三)	2.0
	3 通識課程 應修18.0學分	
	3-1 博雅課程 應修8.0學分	
004	3-1-1 人文藝術領域 應修2.0學分	
004	3-1-2 社會科學領域 應修2.0學分	
004	3-1-3 自然科學領域 應修2.0學分	
004	3-1-4 邏輯運算領域 應修2.0學分	
	3-2 跨域探索 應修4.0學分	
004	3-2-1 學院共同課程	
004	3-2-2 跨域專業探索課程	
004	3-2-3 大學入門	
	3-3 自主學習 至多可修4.0學分	
004	3-3-1 專題探究	
004	3-3-2 MOOCs	
005	4 體育 【1.不計入畢業學分2.體育系、競技系學生免修】應修6.0學分，至少通過6科	
	5 服務學習 至少通過1科	
008	5-1 初階服務學習	0.0

二、系必修課程，應修24.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0313	1 中國音樂史(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0314	2 中國音樂史(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0315	3 臺灣音樂史(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0316	4 臺灣音樂史(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0456	5 西洋音樂史(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0457	6 西洋音樂史(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0317	7 西洋音樂史(三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0318	8 西洋音樂史(四)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0429	9 曲式與分析(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0430	10 曲式與分析(二)	2.0	2.0	0.0	
211	MUU0333	11 指揮法(一)	2.0	2.0	0.0	
211	MUU0334	12 指揮法(二)	2.0	2.0	0.0	

三、系選修課程，應修23.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 音樂基礎訓練 至少完成一項 經考試程度較佳者修習進階音樂基礎訓練				
		1-1 音樂基礎訓練				
	MUU0560	1-1-1 音樂基礎訓練(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0561	1-1-2 音樂基礎訓練(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0325	1-1-3 音樂基礎訓練(三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0326	1-1-4 音樂基礎訓練(四)	2.0	2.0	0.0	
		1-2 進階音樂基礎訓練				
	MUU0427	1-2-1 進階音樂基礎訓練(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0428	1-2-2 進階音樂基礎訓練(二)	2.0	2.0	0.0	
		2 合奏&合唱(一) 應修6.0學分 大一至大三必修，須重複修習3次				
233	MUU0307	2-1 合奏(一)	2.0	0.0	4.0	可重複修
233	MUU0305	2-2 合唱(一)	2.0	0.0	4.0	可重複修

3 合奏&合唱(二) 應修6.0學分 大一至大三必修,須重複修習3次						
233	MUU0308	3-1 合奏(二)	2.0	0.0	4.0	可重複修
233	MUU0306	3-2 合唱(二)	2.0	0.0	4.0	可重複修
	MUC0053	4 音樂美學	2.0	2.0	0.0	
	MUC0068	5 歌劇演唱(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0069	6 歌劇演唱(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0070	7 歌劇文史及作品賞析(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0071	8 歌劇文史及作品賞析(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0074	9 臺灣歌曲研究(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0075	10 臺灣歌曲研究(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0076	11 德文藝術歌曲詮釋(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0077	12 德文藝術歌曲詮釋(二)	2.0	2.0	0.0	
	ATU6040	13 設計	2.0	2.0	0.0	
	MUU0454	14 指揮學(三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0455	15 指揮學(四)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0156	16 音樂教育與音樂行為	2.0	2.0	0.0	
	MUU0182	17 音樂學概論	2.0	2.0	0.0	
	MUU0221	18 美學	2.0	2.0	0.0	
	MUU0222	19 藝術概論	2.0	2.0	0.0	
	MUU0223	20 導演與實務	2.0	2.0	0.0	
	MUU0224	21 戲劇與劇場史	2.0	2.0	0.0	
	MUU0228	22 世界音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0229	23 流行音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0230	24 藝術鑑賞:音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0231	25 歌劇鑑賞	2.0	2.0	0.0	
	MUU0233	26 民族音樂學概論	2.0	2.0	0.0	
	MUU0235	27 錄音工程	2.0	2.0	0.0	
	MUU0236	28 音樂心理學	2.0	2.0	0.0	
	MUU0239	29 學校音樂教育導論	2.0	2.0	0.0	
	MUU0244	30 創造力與音樂教學	2.0	2.0	0.0	
	MUU0245	31 數位錄音工程	2.0	2.0	0.0	
	MUU0247	32 音樂治療導論	2.0	2.0	0.0	
	MUU0249	33 當代音樂教學法	2.0	2.0	0.0	
222	MUU0309	34 鋼琴室內樂(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
222	MUU0310	35 鋼琴室內樂(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
222	MUU0311	36 弦樂室內樂(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
222	MUU0312	37 弦樂室內樂(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
	MUU0327	38 伴奏法(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0328	39 伴奏法(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0335	40 電子琴概論(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0336	41 電子琴概論(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0337	42 曲體與作曲(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0340	43 德文(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0341	44 法文(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0342	45 法文(二)	2.0	2.0	0.0	
211	MUU0349	46 鍵盤和聲(一)	2.0	2.0	0.0	
211	MUU0350	47 鍵盤和聲(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0351	48 音樂欣賞(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0352	49 音樂欣賞(二)	2.0	2.0	0.0	
211	MUU0359	50 木笛(一)	1.0	0.0	2.0	
211	MUU0360	51 木笛(二)	1.0	0.0	2.0	
211	MUU0361	52 吉他(一)	1.0	0.0	2.0	
211	MUU0362	53 吉他(二)	1.0	0.0	2.0	
	MUU0363	54 電子琴(一)	0.5	0.0	0.0	
	MUU0364	55 電子琴(二)	0.5	0.0	0.0	
	MUU0365	56 大鍵琴(一)	0.5	0.0	0.0	
	MUU0366	57 大鍵琴(二)	0.5	0.0	0.0	
	MUU0367	58 義文演唱與舞台藝術(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0368	59 義文演唱與舞台藝術(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0373	60 歌劇指導(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0374	61 歌劇指導(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0393	62 音樂圖書館學概論(一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0394	63 音樂圖書館學概論(二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0397	64 MIDI與編曲軟體的教學應用(一)	2.0	2.0	0.0	
222	MUU0407	65 木管室內樂(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
222	MUU0408	66 木管室內樂(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
222	MUU0409	67 銅管室內樂(一)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
222	MUU0410	68 銅管室內樂(二)	2.0	2.0	0.0	可重複修,至多計入2次
	MUU0411	69 擊樂室內樂(一)	1.0	1.0	0.0	可重複修,至多計入2次

	MUU0412	70 擊樂室內樂 (二)	1.0	1.0	0.0	可重複修，至多計入2次
	MUU0417	71 世界音樂概論 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0418	72 世界音樂概論 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0419	73 應用音樂 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0420	74 應用音樂 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0423	75 弦樂教學法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0424	76 弦樂教學法 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0433	77 中文歌曲演唱的詮釋 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0434	78 中文歌曲演唱的詮釋 (二)	2.0	2.0	0.0	
222	MUU0435	79 聲樂室內樂 (一)	2.0	2.0	0.0	可重複修，至多計入2次
222	MUU0436	80 聲樂室內樂 (二)	2.0	2.0	0.0	可重複修，至多計入2次
	MUU0439	81 管絃樂片段演奏實務 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0440	82 管絃樂片段演奏實務 (二)	2.0	2.0	0.0	
156	MUU0444	83 基礎管樂 (一)	2.0	2.0	0.0	
176	MUU0445	84 基礎管樂 (二)	2.0	2.0	0.0	
153	MUU0448	85 基礎鋼琴 (一)	2.0	2.0	0.0	
173	MUU0449	86 基礎鋼琴 (二)	2.0	2.0	0.0	
154	MUU0450	87 基礎聲樂 (一)	2.0	2.0	0.0	
174	MUU0451	88 基礎聲樂 (二)	2.0	2.0	0.0	
157	MUU0452	89 基礎音樂創作 (一)	2.0	2.0	0.0	
177	MUU0453	90 基礎音樂創作 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0562	91 意大利文 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0563	92 意大利文 (二)	2.0	2.0	0.0	
200	MUU0630	93 音樂教育概論	2.0	2.0	0.0	
	MUC0031	94 奧福教學法之教學技巧及運用	2.0	2.0	0.0	
	MUC0062	95 新音樂合奏 (一)	2.0	2.0	0.0	可重複修，至多計入2次
	MUC0063	96 新音樂合奏 (二)	2.0	2.0	0.0	可重複修，至多計入2次
	MUC0066	97 電腦音樂 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUC0067	98 電腦音樂 (二)	2.0	2.0	0.0	
355	MUC0108	99 爵士樂合奏 (一)	2.0	2.0	0.0	
355	MUC0109	100 爵士樂合奏 (二)	2.0	2.0	0.0	
200	MUC9001	101 社區音樂教育	2.0	2.0	0.0	
352	MUC9002	102 聲樂語文發音 (一)	2.0	2.0	0.0	
352	MUC9003	103 聲樂語文發音 (二)	2.0	2.0	0.0	
250	MUU0628	104 鋼琴教學研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
250	MUU0629	105 鋼琴教學研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
336	MUC9004	106 歌劇伴奏 (一)	2.0	2.0	0.0	
336	MUC9005	107 歌劇伴奏 (二)	2.0	2.0	0.0	
456	MUC9006	108 音樂跨域製作	2.0	2.0	0.0	
222	MUU0319	109 合唱教學法 (一)	2.0	2.0	0.0	
222	MUU0320	110 合唱教學法 (二)	2.0	2.0	0.0	
222	MUU0321	111 合奏教學法 (一)	2.0	2.0	0.0	
222	MUU0322	112 合奏教學法 (二)	2.0	2.0	0.0	
255		113 樂團行政實務 (一)	2.0	2.0	0.0	
255		114 樂團行政實務 (二)	2.0	2.0	0.0	
255		115 豎琴合奏 (一)	2.0	2.0	0.0	
255		116 豎琴合奏 (二)	2.0	2.0	0.0	

四、分組課程

A-1. 鋼琴組必修課程，應修8.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0566	1 鋼琴 (一)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0567	2 鋼琴 (二)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0568	3 鋼琴 (三)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0569	4 鋼琴 (四)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0251	5 鋼琴 (五)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0252	6 鋼琴 (六)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0253	7 鋼琴 (七)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0254	8 鋼琴 (八)	1.0	1.0	0.0	

A-2. 鋼琴組選修課程，應修12.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 對位法、對位與賦格至少完成一項				
		1-1 對位法				
	MUU0329	1-1-1 對位法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0330	1-1-2 對位法 (二)	2.0	2.0	0.0	
		1-2 對位與賦格				

	MUU0564	1-2-1 對位與賦格 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0565	1-2-2 對位與賦格 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0347	1-2-3 對位與賦格 (三)	2.0	2.0	0.0
	MUU0348	1-2-4 對位與賦格 (四)	2.0	2.0	0.0
2 和聲學、高級和聲學 <small>至少完成一項 經考試程度較佳者修習高級和聲學</small>					
2-1 和聲學					
255	MUU0458	2-1-1 和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0
255	MUU0459	2-1-2 和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0323	2-1-3 和聲學 (三)	2.0	2.0	0.0
	MUU0324	2-1-4 和聲學 (四)	2.0	2.0	0.0
2-2 高級和聲學					
	MUU0425	2-2-1 高級和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0426	2-2-2 高級和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0
3 專業選修課程_鋼琴組 <small>至少通過2科</small>					
	MUU0381	3-1 鋼琴音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0382	3-2 鋼琴音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0383	4 聲樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0384	5 聲樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0387	6 弦樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0388	7 弦樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0385	8 管樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0386	9 管樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0331	10 管絃樂法 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0332	11 管絃樂法 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0357	12 樂器學 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0358	13 樂器學 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0355	14 樂曲分析 (一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0356	15 樂曲分析 (二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0108	16 現代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0232	17 當代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0598	18 聲樂 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0599	19 聲樂 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0600	20 聲樂 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0601	21 聲樂 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0283	22 聲樂 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0284	23 聲樂 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0285	24 聲樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0286	25 聲樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0605	26 弦樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0606	27 弦樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0607	28 弦樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0608	29 弦樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0291	30 弦樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0292	31 弦樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0399	32 弦樂器 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0400	33 弦樂器 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0602	34 管樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0603	35 管樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0604	36 管樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0287	37 管樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0288	38 管樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0289	39 管樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0441	40 管樂器 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0442	41 管樂器 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0609	42 敲擊樂 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0610	43 敲擊樂 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0611	44 敲擊樂 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0293	45 敲擊樂 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0294	46 敲擊樂 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0295	47 敲擊樂 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0612	48 理論作曲 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0613	49 理論作曲 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0614	50 理論作曲 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0296	51 理論作曲 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0297	52 理論作曲 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0298	53 理論作曲 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0403	54 理論作曲 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0404	55 理論作曲 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0615	56 傳統樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0

	MUU0616	57 傳統樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0617	58 傳統樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0299	59 傳統樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0300	60 傳統樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0301	61 傳統樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0626	62 敲擊樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0
111	MUU0627	63 敲擊樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0

B-1. 聲樂組必修課程，應修8.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0570	1 聲樂 (一)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0571	2 聲樂 (二)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0572	3 聲樂 (三)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0573	4 聲樂 (四)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0255	5 聲樂 (五)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0256	6 聲樂 (六)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0257	7 聲樂 (七)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0258	8 聲樂 (八)	1.0	1.0	0.0	

B-2. 聲樂組選修課程，應修16.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 對位法、對位與賦格 <small>至少完成一項</small>				
		1-1 對位法				
	MUU0329	1-1-1 對位法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0330	1-1-2 對位法 (二)	2.0	2.0	0.0	
		1-2 對位與賦格				
	MUU0564	1-2-1 對位與賦格 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0565	1-2-2 對位與賦格 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0347	1-2-3 對位與賦格 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0348	1-2-4 對位與賦格 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2 和聲學、高級和聲學 <small>至少完成一項 經考試程度較佳者修習高級和聲學</small>				
		2-1 和聲學				
255	MUU0458	2-1-1 和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
255	MUU0459	2-1-2 和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0323	2-1-3 和聲學 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0324	2-1-4 和聲學 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2-2 高級和聲學				
	MUU0425	2-2-1 高級和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0426	2-2-2 高級和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	
		3 合奏&合唱(三) <small>至少通過1科</small>				
225		3-1 合唱 (三)	2.0	0.0	4.0	
255		3-2 合奏 (三)	2.0	0.0	4.0	
		4 合奏&合唱(四) <small>至少通過1科</small>				
255		4-1 合唱 (四)	2.0	0.0	4.0	
255		4-2 合奏 (四)	2.0	0.0	4.0	
		5 專業選修課程_聲樂組 <small>至少通過2科</small>				
	MUU0383	5-1 聲樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0384	5-2 聲樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0381	6 鋼琴音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0382	7 鋼琴音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0387	8 弦樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0388	9 弦樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0385	10 管樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0386	11 管樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0331	12 管絃樂法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0332	13 管絃樂法 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0357	14 樂器學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0358	15 樂器學 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0355	16 樂曲分析 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0356	17 樂曲分析 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0108	18 現代音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0232	19 當代音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0594	20 鋼琴 (副修)一	0.5	0.0	0.0	
	MUU0595	21 鋼琴 (副修)二	0.5	0.0	0.0	
	MUU0596	22 鋼琴 (副修)三	0.5	0.0	0.0	
	MUU0597	23 鋼琴 (副修)四	0.5	0.0	0.0	
	MUU0279	24 鋼琴 (副修)五	0.5	0.0	0.0	

	MUU0280	25 鋼琴 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0281	26 鋼琴 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0282	27 鋼琴 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0605	28 弦樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0606	29 弦樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0607	30 弦樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0608	31 弦樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0291	32 弦樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0292	33 弦樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0399	34 弦樂器 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0400	35 弦樂器 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0602	36 管樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0603	37 管樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0604	38 管樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0287	39 管樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0288	40 管樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0289	41 管樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0441	42 管樂器 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0442	43 管樂器 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0609	44 敲擊樂 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0610	45 敲擊樂 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0611	46 敲擊樂 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0293	47 敲擊樂 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0294	48 敲擊樂 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0295	49 敲擊樂 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0612	50 理論作曲 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0613	51 理論作曲 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0614	52 理論作曲 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0296	53 理論作曲 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0297	54 理論作曲 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0298	55 理論作曲 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0403	56 理論作曲 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0404	57 理論作曲 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0615	58 傳統樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0616	59 傳統樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0617	60 傳統樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0299	61 傳統樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0300	62 傳統樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0301	63 傳統樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0626	64 敲擊樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0
111	MUU0627	65 敲擊樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0

C-1. 絃樂組必修課程，應修8.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0578	1 絃樂器 (一)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0579	2 絃樂器 (二)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0580	3 絃樂器 (三)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0581	4 絃樂器 (四)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0263	5 絃樂器 (五)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0264	6 絃樂器 (六)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0265	7 絃樂器 (七)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0266	8 絃樂器 (八)	1.0	1.0	0.0	

C-2. 絃樂組選修課程，應修16.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 對位法、對位與賦格 至少完成一項				
		1-1 對位法				
	MUU0329	1-1-1 對位法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0330	1-1-2 對位法 (二)	2.0	2.0	0.0	
		1-2 對位與賦格				
	MUU0564	1-2-1 對位與賦格 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0565	1-2-2 對位與賦格 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0347	1-2-3 對位與賦格 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0348	1-2-4 對位與賦格 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2 和聲學、高級和聲學 至少完成一項 經考試程度較佳者修習高級和聲學				
		2-1 和聲學				
255	MUU0458	2-1-1 和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	

255	MUU0459	2-1-2 和聲學(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0323	2-1-3 和聲學(三)	2.0	2.0	0.0
	MUU0324	2-1-4 和聲學(四)	2.0	2.0	0.0
		2-2 高級和聲學			
	MUU0425	2-2-1 高級和聲學(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0426	2-2-2 高級和聲學(二)	2.0	2.0	0.0
		3 合奏&合唱(三)至少通過1科			
225		3-1 合唱(三)	2.0	0.0	4.0
255		3-2 合奏(三)	2.0	0.0	4.0
		4 合奏&合唱(四)至少通過1科			
255		4-1 合唱(四)	2.0	0.0	4.0
255		4-2 合奏(四)	2.0	0.0	4.0
		5 專業選修課程_絃樂組至少通過2科			
	MUU0387	5-1 弦樂音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0388	5-2 弦樂音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0381	6 鋼琴音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0382	7 鋼琴音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0383	8 聲樂音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0384	9 聲樂音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0385	10 管樂音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0386	11 管樂音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0331	12 管絃樂法(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0332	13 管絃樂法(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0357	14 樂器學(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0358	15 樂器學(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0355	16 樂曲分析(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0356	17 樂曲分析(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0108	18 現代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0232	19 當代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0594	20 鋼琴(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0595	21 鋼琴(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0596	22 鋼琴(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0597	23 鋼琴(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0279	24 鋼琴(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0280	25 鋼琴(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0281	26 鋼琴(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0282	27 鋼琴(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0598	28 聲樂(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0599	29 聲樂(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0600	30 聲樂(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0601	31 聲樂(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0283	32 聲樂(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0284	33 聲樂(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0285	34 聲樂(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0286	35 聲樂(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0602	36 管樂器(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0603	37 管樂器(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0604	38 管樂器(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0287	39 管樂器(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0288	40 管樂器(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0289	41 管樂器(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0441	42 管樂器(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0442	43 管樂器(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0609	44 敲擊樂(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0610	45 敲擊樂(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0611	46 敲擊樂(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0293	47 敲擊樂(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0294	48 敲擊樂(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0295	49 敲擊樂(副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0612	50 理論作曲(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0613	51 理論作曲(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0614	52 理論作曲(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0296	53 理論作曲(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0297	54 理論作曲(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0298	55 理論作曲(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0403	56 理論作曲(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0404	57 理論作曲(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0615	58 傳統樂器(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0616	59 傳統樂器(副修)二	0.5	0.0	0.0

	MUU0617	60 傳統樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0299	61 傳統樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0300	62 傳統樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0301	63 傳統樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0626	64 敲擊樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0
111	MUU0627	65 敲擊樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0

D-1. 管樂組必修課程，應修8.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0574	1 管樂器 (一)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0575	2 管樂器 (二)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0576	3 管樂器 (三)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0577	4 管樂器 (四)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0259	5 管樂器 (五)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0260	6 管樂器 (六)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0261	7 管樂器 (七)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0262	8 管樂器 (八)	1.0	1.0	0.0	

D-2. 管樂組選修課程，應修16.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 對位法、對位與賦格 <small>至少完成一項</small>				
		1-1 對位法				
	MUU0329	1-1-1 對位法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0330	1-1-2 對位法 (二)	2.0	2.0	0.0	
		1-2 對位與賦格				
	MUU0564	1-2-1 對位與賦格 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0565	1-2-2 對位與賦格 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0347	1-2-3 對位與賦格 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0348	1-2-4 對位與賦格 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2 和聲學、高級和聲學 <small>至少完成一項 經考試程度較佳者修習高級和聲學</small>				
		2-1 和聲學				
255	MUU0458	2-1-1 和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
255	MUU0459	2-1-2 和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0323	2-1-3 和聲學 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0324	2-1-4 和聲學 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2-2 高級和聲學				
	MUU0425	2-2-1 高級和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0426	2-2-2 高級和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	
		3 合奏&合唱(三) <small>至少通過1科</small>				
225		3-1 合唱 (三)	2.0	0.0	4.0	
255		3-2 合奏 (三)	2.0	0.0	4.0	
		4 合奏&合唱(四) <small>至少通過1科</small>				
255		4-1 合唱 (四)	2.0	0.0	4.0	
255		4-2 合奏 (四)	2.0	0.0	4.0	
		5 專業選修課程_管樂組 <small>至少通過2科</small>				
	MUU0385	5-1 管樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0386	5-2 管樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0381	6 鋼琴音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0382	7 鋼琴音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0383	8 聲樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0384	9 聲樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0387	10 弦樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0388	11 弦樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0331	12 管絃樂法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0332	13 管絃樂法 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0357	14 樂器學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0358	15 樂器學 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0355	16 樂曲分析 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0356	17 樂曲分析 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0108	18 現代音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0232	19 當代音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0594	20 鋼琴 (副修)一	0.5	0.0	0.0	
	MUU0595	21 鋼琴 (副修)二	0.5	0.0	0.0	
	MUU0596	22 鋼琴 (副修)三	0.5	0.0	0.0	
	MUU0597	23 鋼琴 (副修)四	0.5	0.0	0.0	
	MUU0279	24 鋼琴 (副修)五	0.5	0.0	0.0	
	MUU0280	25 鋼琴 (副修)六	0.5	0.0	0.0	

	MUU0281	26 鋼琴 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0282	27 鋼琴 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0598	28 聲樂 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0599	29 聲樂 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0600	30 聲樂 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0601	31 聲樂 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0283	32 聲樂 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0284	33 聲樂 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0285	34 聲樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0286	35 聲樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0605	36 弦樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0606	37 弦樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0607	38 弦樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0608	39 弦樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0291	40 弦樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0292	41 弦樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0399	42 弦樂器 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0400	43 弦樂器 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0609	44 敲擊樂 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0610	45 敲擊樂 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0611	46 敲擊樂 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0293	47 敲擊樂 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0294	48 敲擊樂 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0295	49 敲擊樂 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0612	50 理論作曲 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0613	51 理論作曲 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0614	52 理論作曲 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0296	53 理論作曲 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0297	54 理論作曲 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0298	55 理論作曲 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0403	56 理論作曲 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0404	57 理論作曲 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0615	58 傳統樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0616	59 傳統樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0617	60 傳統樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0299	61 傳統樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0300	62 傳統樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0301	63 傳統樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0626	64 敲擊樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0
111	MUU0627	65 敲擊樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0

E-1. 擊樂組必修課程，應修8.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0582	1 敲擊樂 (一)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0583	2 敲擊樂 (二)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0584	3 敲擊樂 (三)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0585	4 敲擊樂 (四)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0267	5 敲擊樂 (五)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0268	6 敲擊樂 (六)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0269	7 敲擊樂 (七)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0270	8 敲擊樂 (八)	1.0	1.0	0.0	

E-2. 擊樂組選修課程，應修16.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 對位法、對位與賦格 至少完成一項				
		1-1 對位法				
	MUU0329	1-1-1 對位法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0330	1-1-2 對位法 (二)	2.0	2.0	0.0	
		1-2 對位與賦格				
	MUU0564	1-2-1 對位與賦格 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0565	1-2-2 對位與賦格 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0347	1-2-3 對位與賦格 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0348	1-2-4 對位與賦格 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2 和聲學、高級和聲學 至少完成一項 經考試程度較佳者修習高級和聲學				
		2-1 和聲學				
255	MUU0458	2-1-1 和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
255	MUU0459	2-1-2 和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	

	MUU0323	2-1-3 和聲學(三)	2.0	2.0	0.0
	MUU0324	2-1-4 和聲學(四)	2.0	2.0	0.0
		2-2 高級和聲學			
	MUU0425	2-2-1 高級和聲學(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0426	2-2-2 高級和聲學(二)	2.0	2.0	0.0
		3 合奏&合唱(三)至少通過1科			
225		3-1 合唱(三)	2.0	0.0	4.0
255		3-2 合奏(三)	2.0	0.0	4.0
		4 合奏&合唱(四)至少通過1科			
255		4-1 合唱(四)	2.0	0.0	4.0
255		4-2 合奏(四)	2.0	0.0	4.0
		5 專業選修課程_擊樂組至少通過4科			
	MUU0331	5-1 管絃樂法(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0332	5-2 管絃樂法(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0357	5-3 樂器學(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0358	5-4 樂器學(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0381	6 鋼琴音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0382	7 鋼琴音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0383	8 聲樂音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0384	9 聲樂音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0387	10 弦樂音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0388	11 弦樂音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0385	12 管樂音樂研究(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0386	13 管樂音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0355	14 樂曲分析(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0356	15 樂曲分析(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0108	16 現代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0232	17 當代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0594	18 鋼琴(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0595	19 鋼琴(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0596	20 鋼琴(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0597	21 鋼琴(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0279	22 鋼琴(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0280	23 鋼琴(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0281	24 鋼琴(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0282	25 鋼琴(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0598	26 聲樂(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0599	27 聲樂(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0600	28 聲樂(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0601	29 聲樂(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0283	30 聲樂(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0284	31 聲樂(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0285	32 聲樂(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0286	33 聲樂(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0605	34 弦樂器(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0606	35 弦樂器(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0607	36 弦樂器(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0608	37 弦樂器(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0291	38 弦樂器(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0292	39 弦樂器(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0399	40 弦樂器(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0400	41 弦樂器(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0602	42 管樂器(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0603	43 管樂器(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0604	44 管樂器(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0287	45 管樂器(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0288	46 管樂器(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0289	47 管樂器(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0441	48 管樂器(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0442	49 管樂器(副修)八	0.5	0.0	0.0
111	MUU0612	50 理論作曲(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0613	51 理論作曲(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0614	52 理論作曲(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0299	53 傳統樂器(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0300	54 傳統樂器(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0301	55 傳統樂器(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0403	56 理論作曲(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0404	57 理論作曲(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0615	58 傳統樂器(副修)一	0.5	0.0	0.0

MUU0616	59 傳統樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
MUU0617	60 傳統樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
MUU0296	61 理論作曲 (副修)四	0.5	0.0	0.0
MUU0297	62 理論作曲 (副修)五	0.5	0.0	0.0
MUU0298	63 理論作曲 (副修)六	0.5	0.0	0.0

F-1. 理論作曲組必修課程，應修8.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0586	1 理論作曲 (一)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0587	2 理論作曲 (二)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0588	3 理論作曲 (三)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0589	4 理論作曲 (四)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0271	5 理論作曲 (五)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0272	6 理論作曲 (六)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0273	7 理論作曲 (七)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0274	8 理論作曲 (八)	1.0	1.0	0.0	

F-2. 理論作曲組選修課程，應修20.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 對位與賦格 <small>至少通過4科</small>				
	MUU0564	1-1 對位與賦格 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0565	1-2 對位與賦格 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0347	1-3 對位與賦格 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0348	1-4 對位與賦格 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2 高級和聲學 <small>至少通過2科</small>				
	MUU0425	2-1 高級和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0426	2-2 高級和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	
		3 專業選修課程_理論作曲組 <small>至少通過6科</small>				
	MUU0331	3-1 管絃樂法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0332	3-2 管絃樂法 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0355	3-3 樂曲分析 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0356	3-4 樂曲分析 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0108	3-5 現代音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0232	3-6 當代音樂	2.0	2.0	0.0	
	MUU0381	4 鋼琴音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0382	5 鋼琴音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0383	6 聲樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0384	7 聲樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0387	8 弦樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0388	9 弦樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0385	10 管樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0386	11 管樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0357	12 樂器學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0358	13 樂器學 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0594	14 鋼琴 (副修)一	0.5	0.0	0.0	
	MUU0595	15 鋼琴 (副修)二	0.5	0.0	0.0	
	MUU0596	16 鋼琴 (副修)三	0.5	0.0	0.0	
	MUU0597	17 鋼琴 (副修)四	0.5	0.0	0.0	
	MUU0279	18 鋼琴 (副修)五	0.5	0.0	0.0	
	MUU0280	19 鋼琴 (副修)六	0.5	0.0	0.0	
	MUU0281	20 鋼琴 (副修)七	0.5	0.0	0.0	
	MUU0282	21 鋼琴 (副修)八	0.5	0.0	0.0	
	MUU0598	22 聲樂 (副修)一	0.5	0.0	0.0	
	MUU0599	23 聲樂 (副修)二	0.5	0.0	0.0	
	MUU0600	24 聲樂 (副修)三	0.5	0.0	0.0	
	MUU0601	25 聲樂 (副修)四	0.5	0.0	0.0	
	MUU0283	26 聲樂 (副修)五	0.5	0.0	0.0	
	MUU0284	27 聲樂 (副修)六	0.5	0.0	0.0	
	MUU0285	28 聲樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0	
	MUU0286	29 聲樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0	
	MUU0605	30 弦樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0	
	MUU0606	31 弦樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0	
	MUU0607	32 弦樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0	
	MUU0608	33 弦樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0	
	MUU0291	34 弦樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0	
	MUU0292	35 弦樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0	
	MUU0399	36 弦樂器 (副修)七	0.5	0.0	0.0	

	MUU0400	37 弦樂器 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0602	38 管樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0603	39 管樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0604	40 管樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0287	41 管樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0288	42 管樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0289	43 管樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0441	44 管樂器 (副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0442	45 管樂器 (副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0609	46 敲擊樂 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0610	47 敲擊樂 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0611	48 敲擊樂 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0293	49 敲擊樂 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0294	50 敲擊樂 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0295	51 敲擊樂 (副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0615	52 傳統樂器 (副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0616	53 傳統樂器 (副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0617	54 傳統樂器 (副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0299	55 傳統樂器 (副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0300	56 傳統樂器 (副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0301	57 傳統樂器 (副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0626	58 敲擊樂 (副修)七	0.5	0.0	0.0
111	MUU0627	59 敲擊樂 (副修)八	0.5	0.0	0.0

G-1. 傳統樂器組必修課程，應修8.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
	MUU0590	1 傳統樂器 (一)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0591	2 傳統樂器 (二)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0592	3 傳統樂器 (三)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0593	4 傳統樂器 (四)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0275	5 傳統樂器 (五)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0276	6 傳統樂器 (六)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0277	7 傳統樂器 (七)	1.0	1.0	0.0	
	MUU0278	8 傳統樂器 (八)	1.0	1.0	0.0	

G-2. 傳統樂器組選修課程，應修12.0學分

課程類別碼	科目代碼	科目名稱	學分	上課時數		備註
				正課時數	實驗(習)時數	
		1 對位法、對位與賦格 至少完成一項				
		1-1 對位法				
	MUU0329	1-1-1 對位法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0330	1-1-2 對位法 (二)	2.0	2.0	0.0	
		1-2 對位與賦格				
	MUU0564	1-2-1 對位與賦格 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0565	1-2-2 對位與賦格 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0347	1-2-3 對位與賦格 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0348	1-2-4 對位與賦格 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2 和聲學、高級和聲學 至少完成一項 <small>經考試程度較佳者修習高級和聲學</small>				
		2-1 和聲學				
255	MUU0458	2-1-1 和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
255	MUU0459	2-1-2 和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0323	2-1-3 和聲學 (三)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0324	2-1-4 和聲學 (四)	2.0	2.0	0.0	
		2-2 高級和聲學				
	MUU0425	2-2-1 高級和聲學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0426	2-2-2 高級和聲學 (二)	2.0	2.0	0.0	
		3 專業選修課程_傳統樂器組 至少通過4科				
	MUU0331	3-1 管絃樂法 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0332	3-2 管絃樂法 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0357	3-3 樂器學 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0358	3-4 樂器學 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0381	4 鋼琴音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0382	5 鋼琴音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0383	6 聲樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0384	7 聲樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0387	8 弦樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0388	9 弦樂音樂研究 (二)	2.0	2.0	0.0	
	MUU0385	10 管樂音樂研究 (一)	2.0	2.0	0.0	

	MUU0386	11 管樂音樂研究(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0355	12 樂曲分析(一)	2.0	2.0	0.0
	MUU0356	13 樂曲分析(二)	2.0	2.0	0.0
	MUU0108	14 現代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0232	15 當代音樂	2.0	2.0	0.0
	MUU0594	16 鋼琴(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0595	17 鋼琴(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0596	18 鋼琴(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0597	19 鋼琴(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0279	20 鋼琴(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0280	21 鋼琴(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0281	22 鋼琴(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0282	23 鋼琴(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0598	24 聲樂(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0599	25 聲樂(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0600	26 聲樂(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0601	27 聲樂(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0283	28 聲樂(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0284	29 聲樂(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0285	30 聲樂(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0286	31 聲樂(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0605	32 弦樂器(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0606	33 弦樂器(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0607	34 弦樂器(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0608	35 弦樂器(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0291	36 弦樂器(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0292	37 弦樂器(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0399	38 弦樂器(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0400	39 弦樂器(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0602	40 管樂器(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0603	41 管樂器(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0604	42 管樂器(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0287	43 管樂器(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0288	44 管樂器(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0289	45 管樂器(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0441	46 管樂器(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0442	47 管樂器(副修)八	0.5	0.0	0.0
	MUU0609	48 敲擊樂(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0610	49 敲擊樂(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0611	50 敲擊樂(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0293	51 敲擊樂(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0294	52 敲擊樂(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0295	53 敲擊樂(副修)六	0.5	0.0	0.0
111	MUU0612	54 理論作曲(副修)一	0.5	0.0	0.0
	MUU0613	55 理論作曲(副修)二	0.5	0.0	0.0
	MUU0614	56 理論作曲(副修)三	0.5	0.0	0.0
	MUU0296	57 理論作曲(副修)四	0.5	0.0	0.0
	MUU0297	58 理論作曲(副修)五	0.5	0.0	0.0
	MUU0298	59 理論作曲(副修)六	0.5	0.0	0.0
	MUU0403	60 理論作曲(副修)七	0.5	0.0	0.0
	MUU0404	61 理論作曲(副修)八	0.5	0.0	0.0
111	MUU0626	62 敲擊樂(副修)七	0.5	0.0	0.0
111	MUU0627	63 敲擊樂(副修)八	0.5	0.0	0.0

五、自由選修課程

A 鋼琴組自由選修課程，應修33.0學分

超過系選修規定之應修學分，可算自由學分(教育學程之學分不可算自由學分)

B 聲樂組自由選修課程，應修29.0學分

超過系選修規定之應修學分，可算自由學分(教育學程之學分不可算自由學分)

C 絃樂組自由選修課程，應修29.0學分

超過系選修規定之應修學分，可算自由學分(教育學程之學分不可算自由學分)

D 管樂組自由選修課程，應修29.0學分

超過系選修規定之應修學分，可算自由學分(教育學程之學分不可算自由學分)

E 擊樂組自由選修課程，應修29.0學分

超過系選修規定之應修學分，可算自由學分(教育學程之學分不可算自由學分)

F 理論作曲組自由選修課程，應修25.0學分

超過系選修規定之應修學分，可算自由學分(教育學程之學分不可算自由學分)

G 傳統樂器組自由選修課程，應修33.0學分

超過系選修規定之應修學分，可算自由學分(教育學程之學分不可算自由學分)