

國立臺灣師範大學 美術學系 大學部課程地圖

		大一上	大一下	大二上	大二下	大三上	大三下	大四上/大碩	大四下/大碩		
校共同必修	通識教育(18學分/18小時)										
		體育 (1學分/2小時)	體育 (1學分/2小時)	體育 (1學分/2小時)	體育 (1學分/2小時)	體育 (1學分/2小時)	體育 (1學分/2小時)	體育學分另計，不列入畢業學分數			
		英文(一) (2學分/2小時)	英文(二) (2學分/2小時)	英文(三) (2學分/2小時)							
		中文閱讀與思辯 (2學分/2小時)	中文寫作與表達 (2學分/2小時)								
		服務學習 (0學分/1小時)									
系必修38學分	術科	素描(一) (水墨畫組、繪畫組) (2學分/4小時)	素描(二) (水墨畫組、繪畫組) (2學分/4小時)								
		水彩(一) (1學分/2小時)	水彩(一) (1學分/2小時)								
		基礎油畫(一) (1學分/2小時)	基礎油畫(二) (1學分/2小時)	進階油畫(一) (2學分/4小時)							
		書法(楷書) (1學分/2小時)									
		水墨描繪技法 (1學分/2小時)	現代水墨 (2學分/4小時)								
		基礎彩墨(一) (1學分/2小時)	基礎彩墨(二) (1學分/2小時)								
	學科	西方美術史(一) (2學分/2小時)	西方美術史(二) (2學分/2小時)	中國美術史 (2學分/2小時)	臺灣美術史 (2學分/2小時)						
		藝術概論 (2學分/2小時)	美學(一) (2學分/2小時)		美學(二) (2學分/2小時)						
		美術心理學(一) (2學分/2小時)	美術心理學(二) (2學分/2小時)								
	成果發表							畢業創作發表(一) (水墨畫組、繪畫組) (2學分/4小時)	畢業創作發表(二) (水墨畫組、繪畫組) (2學分/4小時)		
系選修37學分一分組選24學分、共同選13學分	繪畫組	基礎素描(一) (3學分/3小時)	基礎素描(二) (3學分/3小時)	素描媒材與形式探索(一) (3學分/3小時)	素描媒材與形式探索(二) (3學分/3小時)	人體素描(一) (3學分/3小時)	人體素描(二) (3學分/3小時)				
		油畫技法與應用(一) (3學分/3小時)	油畫技法與應用(二) (3學分/3小時)	繪畫構成與應用 (3學分/3小時)	進階油畫(二) (3學分/3小時)	人體油畫(一) (3學分/3小時)	人體油畫(二) (3學分/3小時)				
				油畫技法與風格探索(一) (3學分/3小時)	油畫技法與風格探索(二) (3學分/3小時)	當代繪畫創作(一) (3學分/3小時)	當代繪畫創作(二) (3學分/3小時)				
				基礎風景油畫(一) (3學分/3小時)	基礎風景油畫(二) (3學分/3小時)	進階風景油畫 (3學分/3小時)					
						名師油畫技法(一) (3學分/3小時)	名師油畫技法(二) (3學分/3小時)				
						油畫實務要領 (3學分/3小時)	油畫創作 (3學分/3小時)				
						現代繪畫之創作語彙 (3學分/3小時)	西方繪畫技法與表現 (3學分/3小時)				
				重建與再生:天然漆藝術技巧之應用 (3學分/3小時)	天然漆加飾技法 (3學分/3小時)	坦培拉創作材料技法 (3學分/3小時)	繪畫材料學 (3學分/3小時)	臺灣意象產學應用研究(大碩) (3學分/3小時)		漆藝於多元媒材之應用(大碩) (3學分/3小時)	
								天然漆繪(大碩) (3學分/3小時)			
				複合媒材創作與理論(一) (2學分/2小時)	複合媒材創作與理論(二) (2學分/2小時)	複合媒體藝術(一) (2學分/2小時)	複合媒體藝術(二) (2學分/2小時)	數位多媒體(大碩) (3學分/3小時)			
					當代藝術討論與分析(一) (2學分/2小時)	當代藝術討論與分析(二) (2學分/2小時)					
					現代美術史 (2學分/2小時)	當代藝術 (2學分/2小時)					
					現代雕塑 (3學分/3小時)						
			書法(篆書) (2學分/2小時)	書法(隸書) (2學分/2小時)	書法(行書) (2學分/2小時)	書法(草書) (2學分/2小時)	書寫藝術(一) (2學分/2小時)	書寫藝術(二) (2學分/2小時)			
					篆刻(印學) (1學分/2小時)	篆刻(金石) (1學分/2小時)					
			水墨素描 (3學分/3小時)			工筆描繪技法 (3學分/3小時)	水墨寫生 (3學分/3小時)				
	水墨畫組	水墨基礎造型 (3學分/3小時)	水墨山水技法 (3學分/3小時)	水墨花鳥創作 (3學分/3小時)	寫意花鳥技法 (3學分/3小時)	水墨人物造型 (3學分/3小時)	彩墨人物技法 (3學分/3小時)				
				水墨畫的古典與當代 (3學分/3小時)	水墨造型與佈局 (3學分/3小時)	水墨形式與結構 (3學分/3小時)	當代彩墨創作 (3學分/3小時)				
				水墨材料開發 (3學分/3小時)	當代水墨多媒材運用 (3學分/3小時)	膠彩畫材料運用 (3學分/3小時)	膠彩畫技法運用 (3學分/3小時)				
				水墨意象與紙藝實務 (3學分/3小時)	水墨意象與紙藝創作 (3學分/3小時)	現代水墨創作(一) (3學分/3小時)	現代水墨創作(二) (3學分/3小時)				
						中國繪畫史 (2學分/2小時)	中國繪畫理論 (2學分/2小時)				
				書法史(一) (2學分/2小時)	書法史(二) (2學分/2小時)						

系共同選修	藝術解剖學 (2 學分/2 小時)	基礎雕塑 (3 學分/3 小時)	公共藝術與環境設計 (2 學分/2 小時)	陶藝(一) (3 學分/3 小時)	陶藝(二) (3 學分/3 小時)			
		版畫(一) (1 學分/2 小時)	版畫(二) (1 學分/2 小時)	現代版畫(一) (2 學分/2 小時)	現代版畫(二) (2 學分/2 小時)			
	色彩學 (2 學分/2 小時)	攝影 (2 學分/2 小時)	數位攝影 (2 學分/2 小時)	新媒體藝術概論 (2 學分/2 小時)			數位多媒體 (大碩) (3 學分/3 小時)	
			電腦繪圖 (2 學分/2 小時)	數位動畫 (2 學分/2 小時)	數位影像處理 (2 學分/2 小時)		當代影像藝術 (2 學分/2 小時)	
		藝術與性別 (2 學分/2 小時)		藝術治療概論 (2 學分/2 小時)	藝術治療實務與應用 (2 學分/2 小時)			
					繪本與生命敘事 (2 學分/2 小時)			
		繪畫發展與心智成長 (2 學分/2 小時)	美術教育 (2 學分/2 小時)	美術教材設計與製作 (2 學分/2 小時)	美術教育 (2 學分/2 小時)	資優美術教育 (大碩) (3 學分/3 小時)		
				行為與觀念藝術 (2 學分/2 小時)	臺灣當代藝術史 (2 學分/2 小時)			
					藝術理論名著導讀 (2 學分/2 小時)	視覺藝術研究法與寫作 (2 學分/2 小時)	藝術批評 (2 學分/2 小時)	
						藝術產業倫理 (2 學分/2 小時)	藝術鑑定與拍賣市場講座 (2 學分/2 小時)	
						博物館學(大碩) (3 學分/3 小時)	當代藝術與策展 (2 學分/2 小時)	
						典藏及展示：博物館和其他藝術空間 (大碩) (3 學分/3 小時)	藝術活動策畫實務 (大碩) (3 學分/3 小時)	
						藝術產業經營與管理概論 (大碩) (3 學分/3 小時)	藝術機構及畫廊實習 (大碩) (3 學分/3 小時)	
							藝術產業實習 (大碩) (3 學分/3 小時)	
						裝裱基本技法與冊頁 (2 學分/2 小時)	掛軸與對聯 (2 學分/2 小時)	
					文化資產保存與活化 (大碩) (3 學分/3 小時)	立體文物修復 (大碩) (3 學分/3 小時)	立體文物修復進階 (大碩) (3 學分/3 小時)	
						西方繪畫材料技法與臨摹(一) (大碩) (3 學分/3 小時)	西方繪畫材料技法與臨摹(二) (大碩) (3 學分/3 小時)	
						東方繪畫材料技法與臨摹(一) (大碩) (3 學分/3 小時)	東方繪畫材料技法與臨摹(二) (大碩) (3 學分/3 小時)	
	自由學分	25 學分						
	本系開設教育學程專門課程			課程發展與設計(教) (原美術教材教法研究) (2 學分/2 小時)	美術教材教法(教) (2 學分/2 小時)	美術教育實習(教) (2 學分/2 小時)		
英語認證課程				教育議題專題(教) (藝術與美感教育) (2 學分/2 小時)		藝術鑑賞英文導讀 (2 學分/2 小時)	英語認證課程學分另計，不列入畢業學分數	

校共同必修	28 學分	} 畢業 128 學分	
系共同必修	28 學分		
系選修	西畫組		至少 24 學分
	國畫組		至少 24 學分
自由學分	至少 13 學分		
自由學分	至少 25 學分		

本系開設教育學程專門課程
英語認證課程